



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

1 APRESENTAÇÃO

O Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Leônicio Correia expressa a concepção de educação, homem e sociedade que a Escola persegue por meio de sua organização de trabalho pedagógico escolar, em suas especificidades, níveis e modalidades. Apresenta o processo de reflexão e discussão crítica sobre os problemas da sociedade - em que a escola está inserida - e da educação, na perspectiva de encontrar possibilidades de intervenção na realidade.

Articula a participação de todos os sujeitos do processo educativo: professores, diretores, equipe pedagógica, agentes educacionais I e II, pais e alunos busca da construção de relações nas dimensões social, cultural, política, econômica e educacional.

A construção coletiva do Projeto Político Pedagógico tem sido um desafio para a Escola, pois expressa a intencionalidade político-pedagógica de educação e sociedade que desejamos. Se constitui num instrumento de democratização das relações e de socialização do saber na perspectiva de uma educação de qualidade e transformadora, articulada aos interesses da população.

No Colégio Estadual Leônicio Correia, o Projeto Político Pedagógico tem sido construído envolvendo todos os segmentos da escola considerando suas possibilidades limites, através dos encontros da Semana Pedagógica, dos Cursos de Capacitação Descentralizada, das Reuniões de Pais e Mestres, da Hora – Atividade, na Sala de Aula, das Jornadas Pedagógicas.

Para a sistematização do que tem sido estudado e discutido, foram realizadas reuniões, com o grande grupo, orientando e encaminhando o trabalho nos pequenos grupos, com confecção de painéis e apresentação da síntese das discussões ao grande grupo, registrados em documento escrito e enviados ao Núcleo Regional da Educação de Curitiba via Setor Boa Vista.

Lembramos ainda, que o Projeto Político Pedagógico, enquanto processo de construção democrática, nunca está pronto e acabado, visto que a dinâmica do trabalho



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

educativo não pode ser controlada, ou medida, pois está sempre em constante mudança o qual – o Projeto Político-Pedagógico- necessita realimentá-lo, revê-lo e atualizá-lo. O reconhecimento dessa dinâmica, se constitui na riqueza do trabalho educativo da escola, numa perspectiva de educação transformadora e sonhada por todos aqueles que, coletivamente, compartilham da construção do Projeto - Político – Pedagógico no Colégio Estadual Leônicio Correia.



Colégio Estadual Leôncio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

2 IDENTIFICAÇÃO

a) Estabelecimento de Ensino

Colégio Estadual Leôncio Correia – Ensino Fundamental e Médio

Entidade Mantenedora: Governo do Estado do Paraná

Autorização de Funcionamento: Dec. 1592/76

Reconhecimento do Estabelecimento: Res. 401/82

b) Endereço

Rua Costa Rica, 233 – Bacacheri – CEP 82510 -180 – Curitiba - Pr.

3 HISTÓRICO DO COLÉGIO

O Colégio Estadual Leôncio Correia - Ensino Fundamental e Médio teve início em 07/02/1941, quando foi criado um “Grupo Escolar no Arrabalde do Bacacheri”, através do Decreto 10.991. Em 1955 o Grupo Escolar do Bacacheri passou a se chamar “Grupo Escolar Leôncio Correia”.

Em 1956 foi criado o Ginásio Estadual do Bacacheri, através do Decreto 266/56, de 10/02/56. O Decreto 6.037, de 13/10/56 modificou o nome para “Ginásio Estadual América”. O Decreto de 4.110, de 07/03/67 o transformou em Colégio Estadual América.

Em 1972 foi implantada a Reforma de Ensino, fulcrada na Lei 5.692/71. Em 1973 teve início a Reforma no Ensino de 2º. Grau, com a implantação de Cursos de Desenhista de Estruturas e Técnico em Laboratórios Médicos. A partir de 1.976 foi acrescida a habilitação de Laboratorista de Análises Clínicas.

O Decreto N.º. 1.592 de 06/02/76 criou o Complexo Escolar América, extinguindo o Colégio Estadual América, passando a existir o Colégio Estadual Leôncio Correia, Ensino Regular e Supletivo de 1º. e 2º. Graus.

A partir de 1988 o 2º. Grau passou a ter somente o Curso de Educação Geral (Preparação Universal para o Trabalho). O Decreto 2.545/88 criou o Ciclo Básico de Alfabetização (CBA), 1ª e 2ª séries. A partir de 1994 o Colégio adotou o CBA “continuum” de quatro anos. O Ciclo Básico de Alfabetização iniciou a cessação



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

gradativa a partir do ano de 2000, tendo se encerrado definitivamente a partir do final do ano letivo de 2002.

O Decreto 1.592/76 autorizou também o funcionamento de Classe Especial, que também se extinguiu no final do ano letivo de 2002.

Em 1999, as salas de aula foram transformadas em salas-ambiente.

A partir de 2007, só permaneceram as salas-ambiente: para as aulas de Artes, Educação Física, Laboratório de Biologia e Química e de Informática, Sala de Apoio e de Recursos e para TV/Vídeo/DVD.

A partir do ano de 2000, o Colégio Estadual Leônicio Correia passa a ser denominado Ensino Fundamental e Médio, de acordo com a LDB 9394/96.

No ano de 2004, foi autorizado o funcionamento da Sala de Apoio para atender 20 alunos da 5ª série no contraturno das aulas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática; com o objetivo de estender o tempo escolar dos alunos de 5ª série, com defasagens de aprendizagem na leitura, na escrita e no cálculo; considerando a LDBEN nº 9394/96; o Parecer nº 04/98 – CNE/CEB; a Deliberação nº 007/99 - CEE; e as resoluções Secretariais nº 208/04; nº 3098/05.

A partir do ano de 2006 passou a funcionar o Curso Técnico em Administração de Nível Médio Integrado e Subseqüente na área de Gestão, sendo uma turma do Integrado no período da manhã, uma turma no período da noite e duas turmas do Subseqüente no período da noite, atendendo à necessidade de oferta de educação profissional aos jovens e às especificidades do trabalho educativo desta modalidade de ensino.

E, está sendo implementado uma Sala de Recursos para atender no máximo, 30 alunos da 5º à 8º Séries do Ensino Fundamental, em horário contrário ao qual o aluno está matriculado na sala regular. A programação a ser desenvolvida na Sala de Recursos deverá contemplar as áreas do desenvolvimento (cognitiva, motora



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

sócioafetiva-emocional) e conteúdos defasados das séries iniciais considerando a Deliberação 02/03 – CEE e Instrução 05/04 – DEE,

Lembrando que a inclusão é um processo gradativo, dinâmico e em transformação que exige do Poder Público o absoluto respeito às diferenças individuais dos alunos e a responsabilidade quanto à oferta e manutenção dos serviços e apoios especializados mais apropriados ao atendimento de cada educando, tanto no âmbito da escola regular quanto da escola especial.” (SEED/DEE. Diretrizes Curriculares da Educação Especial. Curitiba: SEED. 2005)

Atualmente, o Colégio Estadual Leônicio Correia, conta aproximadamente com cem professores e dois mil cento e um alunos distribuídos nos cursos do Ensino Fundamental, Médio e Profissionalizante (Curso: Técnico em Administração) e atende a uma Comunidade Escolar bem diversificada, abrangendo os bairros: Bacacheri, Boa Vista, Juvevê, Cabral, Santa Cândida, Atuba e os municípios: Colombo, Almirante Tamandaré e Pinhais.

A maioria dos alunos atendidos pelo Colégio Estadual Leônicio Correia, vem de famílias de classe social/econômica entre média e baixa; há alunos com defasagem quanto à faixa etária e série em que se encontram (por dificuldades na aprendizagem, desequilíbrio familiar, evasão). Os pais compreendem a importância da escola pública e confiam nela como instituição e parceira na formação e na educação de seus filhos, mesmo que alguns deles não acompanhem o processo escolar de seus filhos como deveriam.

O Colégio Estadual Leônicio Correia ocupa uma área construída de seis mil e setenta e quatro metros quadrados, contendo dez blocos e, seu ano de construção, é de um mil novecentos e cinqüenta e cinco. Possui trinta e oito salas de aula, biblioteca, um pequeno auditório, duas salas para vídeo/TV/dvd, um laboratório de informática, quadras para prática de esportes, uma sala para a prática de xadrez,



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

uma sala para o Grêmio Estudantil, uma sala para de professores e de hora – atividade.

A participação coletiva na gestão do colégio possibilita a descentralização do poder, através do processo eletivo dos diretores e dos membros do Conselho Escolar, que representam e articulam os sujeitos dos diversos segmentos da escola, respeitando as especificidades das suas diferentes funções, ao Regimento Escolar, aos estatutos da APMF e do Grêmio Estudantil.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

4 OBJETIVOS GERAIS

Os objetivos gerais do Colégio Estadual Leônicio Correia, contemplam e explicitam a finalidade social da educação; a formação continuada dos trabalhadores em educação; a gestão democrática; a perspectiva da melhoria da qualidade do ensino-aprendizagem. Seguem o estabelecido pelas Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº. 9394/96 --- os Princípios e Fins da Educação Nacional; às Diretrizes da Secretaria de Estado da Educação; ao Regimento Escolar; ao Projeto Político Pedagógico e a Proposta Curricular da escola, no que diz respeito à incumbência deste estabelecimento de ensino, aos níveis e modalidades de ensino existentes na escola: Educação Básica: Ensino Fundamental – de 5ª a 8ª série e Ensino Médio e Profissionalizante.

O presente Projeto Político Pedagógico está assentado nos princípios norteadores, da Lei nº 9394/96, nos artigos 1ª, 2ª, 3ª, 12ª, 13ª e 14ª, os quais citamos a seguir:

Título I – Da Educação

Art. 1º: Educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

§1º: Esta lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.

§2º: A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

Art. 2º: A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Título II – Dos princípios e fins da Educação

Art. 3º: O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I. Igualdade de condições para acesso e permanência na escola;
- II. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- III. Pluralismo de idéias e concepções pedagógicas;
- IV. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V. Coexistência de instituições públicas e privadas no ensino;
- VI. Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- VII. Valorização do profissional da educação escolar;
- VIII. Gestão democrática do ensino público, na forma desta lei e de legislação do sistema de ensino;
- IX. Garantia do padrão de qualidade;
- X. Valorização da experiência extracurricular;
- XI. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais”.

Título IV – Da organização da Educação Nacional

Art. 12: Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de :

- I – elaborar e executar sua proposta pedagógica.

Art. 13: Os docentes incumbir-se-ão de:

- I – participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

II – elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

Art. 14: Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

I – participação dos profissionais na elaboração do projeto político pedagógico da escola;

II – participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

Os princípios orientadores do Projeto Político Pedagógico¹ da Escola, que estão presentes na LDB, pressupõem a igualdade de condições para o acesso e permanência do aluno no processo educativo; ensino e aprendizagem de qualidade para todos; qualidade político-pedagógica para superar privilégios econômicos e sociais; a valorização dos profissionais da educação; a formação continuada; a vinculação entre a educação escolar, o mundo do trabalho e as práticas sociais; bem como, a articulação entre as dimensões: técnica ou formal e a política, que pressupõe a opção e o compromisso com a formação dos cidadãos e das cidadãs, através da condição imprescindível da participação de todos os envolvidos no trabalho educativo, na elaboração da sua proposta pedagógica, numa gestão democrática.

Nesse sentido, compreende-se gestão democrática, como o modo de organização e desenvolvimento do trabalho educativo, com a participação de todos os envolvidos nas discussões e tomada de decisões na gestão escolar. É importante enfatizar que a democracia deve ser entendida como processo e não como estado que segundo Coutinho (2002 p.17), tem valor universal, o qual se expressa essencialmente em uma crescente socialização política na construção da igualdade substantiva (material).



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

A eleição de diretores escolares e fortalecimento dos Conselhos Escolares, abre mais espaços para a democratização na educação, através da participação igualitária dos segmentos da Escola nas decisões substantivas para a efetivação do trabalho educativo a ser realizado.

A democratização na e da escola --- dimensão política da Educação --- é um dos aspectos da democratização da sociedade.

5 MARCO SITUACIONAL

Estamos inseridos numa sociedade capitalista, que favorece a desigualdade e a injustiça social. Nesse momento histórico do capitalismo as possibilidades tecnológicas derrubam as fronteiras e transformam as sociedades, modificando seus valores culturais numa velocidade avassaladora, aumentando a competição global, onde os paradoxos do progresso nos colocam diante de novos desafios educacionais cada vez mais complexos.

Essa realidade social é bastante desfavorável aos educadores que atuam na Escola, pois esbarra em diversos entraves externos que se refletem muitas vezes no interior das escolas, como por exemplo: a inversão de valores que leva ao desrespeito em todos os níveis da sociedade; a luta pela sobrevivência que dificulta os pais a acompanharem a vida escolar e social de seus filhos; perda da noção de direitos e deveres; apelos permanentes ao consumismo, ao erotismo e à violência, entre outros... Quanto aos fatores internos podem ser citadas as precárias condições de funcionamento devido ao número reduzido de funcionários no setor administrativo, serviços gerais e pedagógicos para o atendimento das demandas da escola: a demora na substituição de professores e pedagogos em licença médica, ou afastados para a realização de cursos; a baixa remuneração dos profissionais da educação; as turmas numerosas; o descompromisso da maioria dos pais com o desenvolvimento escolar de seus filhos; indisciplina de alunos com desacato a professores e funcionários; ocorrências



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

de uso de substâncias ilícitas dentro da escola; pichações; agressões físicas; alunos com baixa auto – estima devido a falta de equilíbrio familiar...

Projetos como o FERA, Olimpíadas de Português, Olimpíadas de Matemática necessitam de engajamento coletivo na preparação e sensibilização dos alunos em relação à importância desses eventos, explicitando seus objetivos, sua dinâmica e a sua intencionalidade.

Os Conselhos de Classe ainda apresentam ineficácia quanto ao tempo e ao objetivo pedagógico, pois o tempo previsto no calendário oficial engessa de certa forma as possibilidades de discussões mais aprofundadas sobre os critérios de avaliação e das práticas dos professores de cada disciplina, importantes subsídios para a tomada de decisões, quanto ao ensino, a aprendizagem, e na colocação em prática das ações propostas no Conselho de Classe.

O descumprimento de normas básicas constantes no Regimento Escolar, por parte de professores e de alunos, bem como, a alta rotatividade de professores com contratos temporários, muitas vezes ainda despreparados para a função, prejudicam a qualidade na formação dos estudantes.

Falta de recursos humanos e técnicos, no CEAOP, para a realização de laudos neurológicos ou psicopedagógicos, em tempo hábil, de alunos que são encaminhados à Sala de Recursos.

Outro problema enfrentado pela escola é a evasão de alunos no Ensino Médio noturno, devido à desmotivação, às dificuldades sociais e econômicas, que levam muitos alunos a inserir-se precocemente no mercado de trabalho.

Essa realidade se manifesta e toma concretude na escola sob a forma de grandes desafios a todos os educadores que, direta ou indiretamente, nela atuam, já que a escola é a instituição de ensino onde se desenvolve a educação, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o mundo do trabalho, como posto na LDB 9394/96.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

6 MARCO CONCEITUAL

O marco conceitual diz respeito ao que a escola pretende do ponto de vista político e pedagógico que é – o projeto político social, a prática social transformada. Para tanto se faz necessário construir a efetiva cidadania, que pede necessariamente uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades, em relação à vida pessoal e coletiva e, a afirmação dos princípios da participação política, já que a cidadania é produto de histórias sociais protagonizadas pelos diferentes grupos sociais, sendo nesse processo constituídos por diferentes tipos de direitos e de instituições.

Entre essas instituições encontra-se a escola, que pela importância de sua dimensão educacional deve instaurar-se como instância social que sirva de base mediadora e articuladora entre dois tipos de projetos que têm a ver com o ser humano: de um lado o projeto político da sociedade e, de outro, os projetos pessoais dos sujeitos envolvidos na educação. E como na instituição escolar se dá o entrecruzamento desse projeto político da sociedade com os projetos pessoais e existenciais dos educandos e dos educadores, é ela que possibilita que as ações pedagógicas se tornem educacionais, na medida em que as impregna das finalidades políticas da cidadania, que interessa aos educandos.

Toda a sociedade precisa da educação e em cada etapa da história a humanidade carece incessantemente de se refazer, refazendo-se. Assim a educação se dá como mediação da existência histórica dos homens, uma vez que é através dela que as novas gerações se introduzem ao tríplice universo das práticas que viabilizam sua existência: **a prática produtiva** – representada pelo trabalho transformador da natureza física e criador dos bens naturais da reposição da vida; **a prática social** – representada pela participação na condução da vida política da sociedade e **a prática simbolizadora** – representada pela produção e fruição da cultura simbólica.

Acreditamos que a escola, como instituição educacional, tem hoje outras responsabilidades diante de uma sociedade que está se (re)desenhando com seus



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

velhos e novos desafios: as dificuldades com a manutenção do meio-ambiente; o desrespeito à pluralidade de culturas, etnias, religiões, visões de mundo, desigualdades econômicas e sociais - em meio à competição global com a desconstituição dos direitos sociais básicos e da cidadania -, a corrupção, os paradoxos do progresso onde os novos desafios tornam-se cada vez mais complexos, conforme a própria civilização acumula conhecimentos e tecnologias sofisticando suas próprias expectativas e desejos de consumo.

Os conhecimentos científicos necessitam ser reconstituídos em suas plurideterminações, dentro das novas condições de produção da vida humana, respondendo aos novos desafios propostos na sociedade em que vivemos.

Esses desafios são complexos e exigem muito mais da instituição escolar e do trabalho de seus educadores, que dispõem como ferramenta de trabalho o conhecimento, produzido socialmente pela humanidade ao longo da história, produção coletiva e solidária, mesmo que não esteja claro a todo tempo quem são os parceiros na construção desse processo.

Nesse contexto, o educador precisa ser um profundo conhecedor de sua área de conhecimento e das áreas correlatas, tendo uma visão de conjunto da sociedade e marcando seu trabalho numa dimensão política, ética e estética.

E, ao desenvolver o seu trabalho pedagógico deve tomar como marco referencial a teoria dialética do conhecimento, tanto para fundamentar a concepção metodológica e o planejamento do ensino-aprendizagem, como a ação docente-discente: partindo da prática social para a teorização sobre ela e retornar à prática social para transformá-la.

Lembramos que, o desenvolvimento de uma proposta pedagógica, cujo referencial se pauta na teoria dialética do conhecimento constrói-se, fundamentalmente, a partir da base material.

Sendo assim, o conhecimento se origina na prática social dos homens e nos processos de transformação da natureza por eles forjados que. "(...) Agindo sobre a realidade os homens a modificam, mas numa relação dialética, pois esta prática produz



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

efeitos sobre os homens, mudando tanto seu pensamento como sua prática”. (CORAZZA, 1991 p. 84).

Todavia, não apenas a realidade material e a ação do homem sobre ela dão origem ao conhecimento humano. As organizações culturais, artísticas, políticas, econômicas, religiosas, jurídicas etc. também são expressões sociais que cumprem essa função. Enfim, é a existência social dos homens que gera o conhecimento.

Na ação do homem sobre o mundo e dos homens entre si é que se constitui “... o patrimônio social e cultural, representado pelos instrumentos de produção, pelas forças produtivas, pelas relações sociais, pela linguagem, pelas instituições, pelo pensamento” (CORAZZA, 1991, p. 84).

Esse patrimônio da humanidade possui especificidades próprias relativas à época, ao lugar, à história em que foi produzido. Isso significa que é sempre contextualizado e determinado por intenções e necessidades humanas.

Assim, o conhecimento resulta do trabalho humano no processo histórico de transformação do mundo e da sociedade, através da reflexão sobre esse processo. O conhecimento, portanto, como fato histórico e social supõe sempre continuidades, rupturas, reelaborações, reincorporações, permanências e avanços.

A partir dessa epistemologia, é possível delinear também uma concepção metodológica dialética do processo educativo. Assim, deve-se educar da mesma forma como se concebe a aquisição do conhecimento pelo sujeito.

Essa metodologia dialética do conhecimento perpassa todo o trabalho docente-discente, estruturando e desenvolvendo o processo de construção do conhecimento escolar, tanto no que se refere à nova forma do professor estudar e preparar os conteúdos e elaborar e executar seu projeto de ensino, como às respectivas ações dos alunos pelo sujeito. Ela dá unidade a todos os elementos que compõe o processo educativo escolar.

Saviani, ao correlacionar a teoria dialética do conhecimento com a correspondente metodologia do ensino aprendizagem, diz que “o movimento que vai da síncrese (a visão caótica do mundo) à síntese (uma rica totalidade de determinações e de relações



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

numerosas), pela mediação da análise (as abstrações e determinações mais simples) constitui uma orientação segura tanto para o processo de descoberta de novos conhecimentos (o método científico) como para o processo de transmissão-assimilação de conhecimentos (o método de ensino)". (Saviani, 1999, p. 83).

A proposta pedagógica, portanto, derivada dessa teoria dialética do conhecimento tem como primeiro passo ver a prática social dos sujeitos da educação, que não se reduz apenas ao que fazem, pensam em seu cotidiano. Essa prática é também uma expressão da prática social geral, da qual o grupo faz parte. E se a totalidade social é histórica e contraditória, tanto em seus componentes objetivos quanto subjetivos, o mesmo se dá com os fatos, ações e situações específicas da realidade imediata dos alunos na educação escolar.

O segundo passo consiste na teorização sobre a prática social. O levantamento e o questionamento do cotidiano imediato e remoto de um grupo de educandos conduzem à busca de um suporte teórico que desvele, explicita, descreva e explique essa realidade. Deve-se possibilitar aos educandos através de processos de abstração, (desenvolvendo atitudes e atividades de investigação, reflexão crítica e participação ativa na articulação dos conteúdos novos com os anteriores que eles já trazem), a compreensão da essência dos conteúdos a serem estudados, a fim de que sejam estabelecidas as ligações internas específicas desses conteúdos com a realidade global, com a totalidade da prática social e histórica.

A teorização possibilita, então, passar do senso comum particular, como única explicação da realidade, para os conceitos científicos e juízos universais que permitem a compreensão dessa realidade em todas as suas dimensões.

O terceiro passo dessa metodologia de ensino é o retorno à prática para transformá-la. Depois de passar pela teoria, pelo abstrato, o educando pode se posicionar de maneira diferente em relação à prática, pois modificou sua maneira de entendê-la. Em consequência, sua prática também não seria a mesma. Seu agir e pensar podem passar a ter uma perspectiva transformadora da realidade.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Esse processo de prática- teoria – prática não é linear, mas se desenvolve em círculos concêntricos e crescentes, possibilitando ao aluno a busca contínua de novos conhecimentos e novas práticas. Trata-se de uma concepção metodológica que propõe equilíbrio entre teoria e prática e os processos indutivo e dedutivo na construção do conhecimento escolar.

“Se a prática é ponto de partida e ponto de chegada no campo da criação do conhecimento, a práxis (ação – reflexão – ação) daí advinda, além de transformar a realidade social, forma e transforma o próprio sujeito fazedor – pensador desta práxis” (CORAZZA, 1991, p. 90).

Lembrando ainda, que essa metodologia de ensino-aprendizagem apresenta características desafiadoras como: nova maneira de planejar as atividades docentes-discentes; novo processo de estudo por parte dos professores, pois todo o conteúdo a ser trabalhado deve ser visto de uma perspectiva totalmente diferente da tradicional e o novo método de trabalho docente – discente, que tem como base o processo dialético: prática – teoria – prática.

Desse modo, os conteúdos das disciplinas escolares devem ser trabalhados de forma contextualizada em todas as áreas do conhecimento humano; pois reúnem dimensões conceituais, científicas, históricas, econômicas, ideológicas, políticas, culturais, educacionais que devem ser explicitadas e aprendidas no processo ensino-aprendizagem, não como forma de pensamento unidimensional, mas como uma apreensão crítica das diversas dimensões da mesma realidade.

A avaliação traduz o crescimento do aluno e expressa como este se apropriou do conteúdo, como resolveu as questões propostas, como reconstituiu seu processo de concepção de realidade social e, como, enfim, passou da síncrese à síntese, Assim, não pode ser vista apenas como uma demonstração de que aprendeu um novo tema apenas para a realização de uma prova, de um teste, mas sim como a expressão prática de que se apropriou de um conhecimento, o qual se tornou um novo instrumento de compreensão da realidade e de transformação social.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Nesse sentido, é essencial estabelecer a relação entre os conteúdos que se pretende ensinar, os objetivos para este ensino e as formas de sistematização destes conteúdos para então estabelecer instrumentos e critérios de avaliação, claros e específicos, que serão utilizados no processo avaliativo.

Conforme as circunstâncias a avaliação pode ser realizada de maneira formal ou informal, sempre levando em conta os critérios contidos nos instrumentos (verificações orais, debates, seminários, resumos, resenhas, produção de textos, redações, dramatizações, realização de experiências, confecção de cartazes, maquetes, objetos específicos conforme o conteúdo trabalhado, gincanas, provas escritas do tipo dissertativo, objetivo, subjetivo, auto-avaliação e outras formas que expressem o grau de aprendizagem alcançado). Assim, os critérios precisam ser claros, coerentes, pertinentes e objetivos e que contribuam para o direcionamento de uma prática mais significativa, centrada em conteúdos relevantes, possibilitando ao aluno o acesso ao saber científico e sua inserção na sociedade.

Novas análises, reflexões e decisões dos educadores precisam ser consideradas, entre as quais se situam: o mundo globalizado em que a sociedade brasileira está inserida; as culturas em que estamos imersos; as desigualdades e as diferenças culturais; os alunos com quem trabalhamos, assim como os conhecimentos que julgamos, hoje, serem relevantes. Relevância esta, definida em termos do potencial que certos conhecimentos e processos educacionais possuem de tornar as pessoas capazes de compreender o papel que deve desempenhar na mudança de seus ambientes e no desenvolvimento de seus países, bem como ajudá-las a adquirir os conhecimentos e as habilidades necessários para exercício desse papel. Relevância tem a ver com conhecimentos e processos educacionais que contribuam para formar sujeitos autônomos, críticos e criativos que procurem compreender como as coisas se tornaram como são e como fazer para que elas venham a ser diferentes.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

7 MARCO OPERACIONAL

Para reorganizar o trabalho pedagógico no CELC foram discutidas propostas trazidas pelos grupos de participantes na tentativa de aproximar a realidade colocada no marco situacional da realidade desejada no marco conceitual e, dessa forma foram delineadas algumas ações relacionadas a seguir:

Em relação a escola comunidade

- Mobilizar através da APMF, Grêmio Estudantil, Conselho Escolar, encontros com os pais para que haja maior participação deles no processo educacional de seus filhos e da escola como um todo, organizando palestras esclarecedoras sobre a importância dos limites, da disciplina para os estudos; gincanas, campeonatos, convites para apresentações artísticas dos alunos, participação em momentos cívicos, além de reuniões regulares para entrega de avaliações e das extraordinárias que acontecem durante o ano letivo, lembrar a importância de trabalharem juntos(pais e escola), de forma complementar, pois um não substitui o outro, nem cumpre seu papel plenamente sem a cooperação do outro;
- Entrar em contato com a Promotoria da Delegacia para a Infância e Juventude na busca de orientações e encaminhamentos dos problemas disciplinares mais graves que ocorram na escola, organização de palestras com professores, pais e alunos sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente quando se fizer necessário;
- Construir as normas da escola com alunos, professores, agentes educacionais I e II e fazer cumprir;
- Realizar um trabalho com as turmas sobre a importância da escolha do aluno representante, explicando seu papel no desenvolvimento do processo educacional na escola;
- Escolher o aluno – representante através de eleição após um mês de aula;
- Promover reuniões bimestrais com os alunos representantes de turma, do Grêmio Estudantil, da Equipe Pedagógica e Direção para acompanhar o processo educacional sob o ponto de vista dos educandos, auxiliando na



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

resolução de conflitos, dando informações sobre o movimento estudantil, organização de campeonatos e momentos de sociabilidade;

- Eleger os professores representantes de turma;
- Participação da Equipe Pedagógica na hora –atividade dos professores, para a reelaborar, discutir e acompanhar o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem nas turmas em que atuam, trocando experiências e buscando novos encaminhamentos na tentativa de solucionar os problemas e conflitos que surgem no cotidiano escolar, respeitando-se as possibilidades e limites impostos pela realidade do dia a dia;
- Repassar informações sobre o trabalho desenvolvido na Sala de Apoio e de Recursos (contra turno), bem como analisar e discutir as instruções e deliberações recebidas da SEED e NRE;
- Participar das Reuniões técnico-pedagógicas para Pedagoga sob a coordenação da pedagoga do Setor Boa Vista.
- Reestruturar o Conselho de Classe Bimestral, observando a sequência da pauta do conselho: orientações e encaminhamentos dos trabalhos, informações gerais, auto-avaliação do professor sobre seu trabalho pedagógico durante o bimestre, a análise diagnóstica das turmas e de seus casos mais relevantes, as linhas de ação com orientações, encaminhamentos para o próximo bimestre, bem como organizar critérios para a tomada de decisões quanto à aprovação, sobretudo no Conselho Final;
- Desenvolver os conteúdos de projetos já existentes na escola: Sensação da Linguagem Poética, Semana Cultural, Il Tempo e Viva Escola;
- Organizar o Momento Cívico, (com convite aos pais) com a apresentação de uma série por semana, para a execução do Hino Nacional, apresentações artísticas dos alunos, bem como daqueles que participam de competições desportivas representando o colégio, entrega de Certificados de Excelência e outros;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Elaborar as regras e normas internas da escola e apresentá-las na reunião de pais no início de ano, colocando-as em votação, com registro em ata, para que sejam cumpridas durante o ano letivo;
- Observar se os livros “Registro de Classe” estão preenchidos com clareza, de forma que, na hipótese de troca de professor, seja possível dar continuidade ao trabalho desenvolvido até então;
- Recepcionar e orientar os professores recém chegados no Colégio quanto à dinâmica do trabalho pedagógico e burocrático para que o mesmo fique a par das normas e organização da escola.
- Organizar um local, com uma pessoa (talvez readaptados) que controle de saída e entrada dos diversos materiais utilizados nas aulas, tais como controle remoto, extensão elétrica, aparelhos áudio e vídeo, mapas, jogos didáticos, livros e CD da Biblioteca dos Professores etc;
- Reposição, de equipamentos eletro-eletrônicos, o mais rápido possível, para utilização em sala tornando as aulas mais atrativas e interessantes.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DAS DISCIPLINAS CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

ARTE

1. APRESENTAÇÃO

“ Pela Arte, o ser humano se torna consciente de sua existência individual e social, ele se percebe e se interroga, sendo levado a interpretar o mundo a si mesmo.”

A Arte é uma das formas de expressão e de organização social. Reflete a cultura de um povo através de suas manifestações artísticas e o momento histórico em que está situado.

O ensino da Arte deixa de ser coadjuvante no sistema educacional e passa a fazer parte do desenvolvimento do sujeito frente a uma sociedade construída historicamente e em constante transformação.

Nesse sentido a escola constitui-se num espaço privilegiado para a educação que estabeleça o diálogo entre o particular e o universal.

Tendo como referencial as Diretrizes Curriculares e visando pensar o aluno como um sujeito histórico e social, a disciplina de Arte para o Ensino Fundamental tem como elementos basilares **a arte e a cultura e a arte e a linguagem**. No Ensino Médio são apontadas três interpretações fundamentais da arte : **arte e ideologia, arte e o seu conhecimento e arte e trabalho criador**. Essas abordagens da arte norteiam e organizam a metodologia, a seleção dos conteúdos e a avaliação na prática escolar.

O Objeto de estudo da disciplina de Arte



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- **Conhecimento estético:** O conhecimento teorizado sobre a arte, produzido pelas ciências humanas, como filosofia, sociologia, psicologia, antropologia e literatura.
- **Conhecimento artístico:** O conhecimento do fazer artístico e do processo criativo. São as formas de organização e estruturação do trabalho artístico.
- **Conhecimento contextualizado:** O contexto é o conhecimento estético e artístico do aluno e da comunidade em que está inserido e sua relação com o conhecimento sistematizado em arte. Outra dimensão do contexto é o estudo da origem histórica e social do conhecimento específico da arte. Este contexto deve ser compreendido como resultado de experiências sociais dos sujeitos históricos produtores do conhecimento.

2. OBJETIVOS GERAIS

- Tornar o aluno consciente de sua existência individual e social para interpretar o mundo e a si mesmo através da arte, promovendo a leitura de mundo, estimulando-o a refletir com o objetivo de ampliar as suas possibilidades de fruição e expressão artística.

-Possibilitar a apropriação do conhecimento estético e contextualizado, interpretando a arte na sociedade como ideologia, como conhecimento e como trabalho criador.

3. BASES CONCEITUAIS/TEÓRICAS/PRÁTICAS DA DISCIPLINA

Quando buscamos definir um novo papel para a Arte na Escola, é importante ter clareza da dificuldade de sua definição e da diversidade teórica relacionada a ela. Não há um dizer único e universal sobre a Arte e, portanto, estamos sempre na situação de ter de fazer várias opções teóricas para sustentar nossas propostas curriculares e metodológicas.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

3.1 ENSINO FUNDAMENTAL

- **Arte e Cultura:** A articulação da arte com a cultura, nessa proposta, implica em propiciar ao aluno reflexões a respeito da diversidade cultural, possibilitar leituras

dos signos artísticos existentes na herança cultural e na cultura de massa, bem como, promover discussões sobre a indústria cultural e compreender de que forma esta interfere na sociedade e censura as produções/manifestações com as quais os sujeitos identificam-se.

- **Arte e Linguagem:** A associação da arte com a linguagem permite ao aluno perceber e interpretar os valores socioculturais expressos nas produções/manifestações representadas em forma de bens materiais e imateriais das linguagens das artes visuais, da dança, da música e do teatro. Na escola, a organização dessa disciplina estará pautada em três conteúdos estruturantes: elementos básicos, produções/manifestações e elementos contextualizadores. Abordar arte articulada com a cultura e a linguagem permite ainda visualizar com maior amplitude o objeto de estudo da disciplina de Arte que é composto pelos conhecimentos estético, artístico e contextualizado.

3.2 ENSINO MÉDIO

Arte e Ideologia: A arte é produto de um conjunto de idéias, crenças e doutrinas próprias de uma sociedade, de uma época ou de uma classe. A arte não é só ideologia, porém, ela está presente nas produções artísticas.

Arte e o seu conhecimento: A arte é organizada e estruturada por um conhecimento próprio, ao mesmo tempo possui conteúdo social, que tem como objeto o ser humano em suas múltiplas dimensões.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Arte e trabalho criador: A arte é uma forma de trabalho onde ao criar o ser humano se recria, constituindo-se como ser que toma posição ante o mundo. O trabalho artístico além de representar, objetivamente ou não, uma dada realidade constitui-se, em si mesma, numa nova realidade.

Sem a criação e o trabalho, a arte deixa de ser arte e não há aprendizagem. O educando precisa passar pelo fazer artístico

4. CONTEÚDO ESTRUTURANTE

4.1 Ensino Fundamental : Elementos Básicos das Linguagens Artísticas, Produções/Manifestações Artísticas e Elementos Contextualizadores..

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEUDO ESPECIFICO
ELEMENTOS BÁSICOS DAS LINGUAGENS ARTISTICAS Este conteúdo estruturante estará presente em todas as linguagens artísticas, desdobrando-se em conteúdos específicos em cada uma delas. O artista/autor organiza elementos da(s) linguagem(s), visando a criação artística; gerando signos que possibilitam a interpretação para o espectador/fruidor	<u>Artes Visuais</u> : Imagem (forma, luz). <u>Dança</u> : Movimento (espaço, ações, dinâmica/ritmo, inter-relacionamentos). <u>Música</u> : Som (sucessivos, simultâneos, qualidades, estruturas musicais). <u>Teatro</u> : Personagem (expressão corporal/gestual/vocal/facial); Espaço Cênico (cenografia, iluminação, sonoplastia); Ação Cênica (enredo, roteiro, texto dramático).
PRODUÇÕES/MANIFESTAÇÕES ARTISTICAS Esse conteúdo estruturante também vai estar presente em todas as linguagens	<u>Artes Visuais</u> : Imagens bidimensionais/tridimensionais / virtuais. <u>Dança</u> : Composições coreográficas;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

<p>artísticas, configurando-se na organização e articulação dos elementos básicos das mesmas na forma de composição, improvisação ou interpretação, ou seja, nas produções/manifestações percebidas pelos sentidos humanos.</p>	<p>Improvisações coreográficas. <u>Música:</u> Composições musicais; Improvisações musicais; Interpretações musicais. <u>Teatro:</u> Representação teatral direta e indireta. Improvisação cênica; Dramatização.</p>
<p>ELEMENTOS CONTEXTUALIZADORES Ampliam e aprofundam a apreensão do objeto de estudos. Abrangem a contextualização histórica (social, política, econômica e cultural), autores/artistas, os gêneros, os estilos, as técnicas, as várias correntes artísticas e as relações identitárias (local/regional/global) tanto do autor, como do aluno com a obra.</p>	<p><u>Artes Visuais</u> Contextualização histórica; Autores/artistas; Gêneros; Estilos; Técnicas; Correntes artísticas; Relações identitárias locais /regionais/ globais. <u>Dança:</u> Contextualização histórica; Artistas / Autores; Gêneros; Estilos; Técnicas; Correntes artísticas; Relações identitárias locais/ regionais / globais. <u>Música:</u> Contextualização histórica Autores/ artistas; Gêneros; Estilos;Técnicas, Correntes artísticas; Relações Identitárias locais/ regionais/ globais. <u>Teatro:</u> Contextualização histórica Autores/ artistas; Gêneros; Estilos;Técnicas, Correntes artísticas; Relações Identitárias locais/ regionais/ globais.</p>



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

4.2 Ensino Médio

Temos na disciplina de Arte, para o Ensino Médio, os Conteúdos Estruturantes : **Elementos Formais, Composição, Movimentos e Períodos** e perpassando a todos estes, a relação de **Tempo e Espaço**.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS
Elementos Formais	Elementos da cultura observados nas produções humanas e na natureza, sendo matéria prima para a produção artística e o conhecimento em arte. Por exemplo: ponto (Artes Visuais), duração (Música), personagem (Teatro), movimento corporal (Dança), entre outros.
Composição	É a produção artística que acontece por meio da organização e dos desdobramentos dos elementos formais. Por exemplo: tridimensional (Artes Visuais), ritmo (Música), representação (Teatro), rotação (Dança) entre outros.
Movimentos e Períodos	É o conteúdo da História relacionado com o conhecimento em arte. Ele tem por objetivo revelar o conteúdo social da arte por meio dos fatos históricos, culturais e sociais que alteram as relações internas ou externas de um movimento artístico. Por exemplo: renascimento (Artes Visuais), rap (música), teatro pobre (Teatro), dança moderna (Dança), entre outros.
TEMPO E ESPAÇO	Tem dupla dimensão: è categoria articuladora, pois está presente em todas as áreas e é também conteúdo específico. Por exemplo, na composição : tridimensional (Artes Visuais), altura (música), cenografia (Teatro), coreografia (Dança), entre outros.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

5. ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Devem-se selecionar metodologias para que o aluno pense e reflita e construa o seu conhecimento.

A experiência do educando e sua cultura são referenciais importantes na seleção de conteúdos pois os levam a construir sua identidade e cidadania. Portanto, optar por conteúdos significativos, isto é, trabalhar com o conhecimento de forma que o aluno tenha condições de lhe atribuir significado através do conhecimento de relações, não só com outras áreas como também com sua experiência de vida.

Ao abordar os conteúdos, procurar-se-á formas dinâmicas de modo que o aluno possa problematizar e encontrar soluções criativas para as questões propostas. Incentivar o trabalho em grupo e a troca de experiências e com os alunos conhecimentos.

Definir juntamente com os alunos temas que possam vir a se transformar em projetos integradores com as várias disciplinas que mobilizem toda a classe.

“A arte de dirigir o espírito na investigação da verdade (FERREIRA,1986) é o elemento da pedagogia que está intimamente ligado à prática em sala de aula.

O método a ser aplicado é “para quem, como, por que e o quê”? O trabalho em sala de aula deve-se pautar pela relação que o ser humano tem com a arte, essa relação é de produzir arte, desenvolver um trabalho artístico ou de sentir e perceber as obras artísticas.

No espaço escolar, o objeto de trabalho é o conhecimento. A metodologia do ensino da arte contempla três momentos da organização pedagógica: o **sentir e perceber**, que são as formas de apreciação e apropriação, **o trabalho artístico**, que é a prática criativa, **o conhecimento**, que fundamenta e possibilita ao aluno um sentir/perceber e um trabalho artístico mais sistematizado, de modo a direcionar o aluno à formação de conceitos artísticos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Esses três momentos constituem uma totalidade; o trabalho em sala de aula poderá iniciar por qualquer um deles, ou pelos três simultaneamente. O importante é que no final das atividades (em uma ou várias aulas) com o conteúdo desenvolvido, todos esses momentos tenham sido realizados com os alunos.

5.1 SENTIR E PERCEBER

É possibilitar aos alunos o acesso às obras artísticas de música, teatro, dança e artes visuais para que os mesmos possam familiarizar-se com as diversas formas de produção de arte. Este momento metodológico deve, também, envolver a apreciação e apropriação dos objetos da natureza e da cultura em uma dimensão estética.

Na análise da obra de arte deve-se perceber que o artista, no processo de composição de sua obra, imprime na mesma sua visão de mundo, a ideologia a qual se identifica, o seu momento histórico e outras determinações sociais.

Para o trabalho com os produtos da indústria cultural é importante perceber os mecanismos de padronização excessiva dos bens culturais, da homogeneização do gosto e da ampliação do consumo.

5.2 CONHECIMENTO EM ARTE

Este é o momento privilegiado da cognição, onde a racionalidade opera para apreender o conhecimento historicamente produzido sobre arte.

O conhecimento em arte, na perspectiva das Diretrizes materializa-se no trabalho escolar com os conteúdos estruturantes (elementos formais, composição, movimentos e períodos, tempo e espaço) da disciplina e como eles se constituem nas artes visuais, dança, música e teatro.

A abordagem dos conteúdos (conhecimento) não deve ser feita como aula teórica e sim estar contida no **sentir e perceber** e no **trabalho artístico**, pois o conhecimento em arte se efetiva somente quando esses três momentos são trabalhados.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

5.3 TRABALHO ARTÍSTICO

A prática artística (trabalho criador) é expressão privilegiada do aluno e momento do exercício da imaginação e criação. A arte não pode ser apreendida somente de forma abstrata; o processo de produção do aluno acontece quando ele interioriza e se familiariza com os processos artísticos e humaniza os sentidos.

O trabalho com teatro pode ser iniciado, por exemplo, com exercícios de relaxamento, aquecimento, personagem (expressão vocal, gestual, corporal e facial), jogos teatrais e transposição de texto literário para texto dramático, pequenas encenações construídas pelos alunos e outros exercícios cênicos.

O início deste encaminhamento é pelo trabalho artístico, mas em todos os momentos é necessário tratar do conhecimento em arte, isto é, o aluno faz, mas sabe o que e o porquê está fazendo, construindo, junto com o professor, esse conhecimento. São fundamentais, também, aulas teóricas sobre os conteúdos e movimentos artísticos importantes da história do Teatro.

Durante as aulas, é possível, também, solicitar aos alunos uma análise das diferentes formas de representação na televisão e no cinema (plano de imagens, formas de expressão dos personagens, cenografia e sonoplastia). Para complementar o momento **sentir e perceber**, é essencial que os alunos possam assistir a peças teatrais. O professor poderá solicitar um trabalho de análise da mesma (escrito na aula ou em casa posteriormente à apresentação) a partir de questões como :

- a) descrição do contexto, nome da peça, autor, direção, local, atores, período histórico da representação;
- b) análise da estrutura e organização da peça, tipo de cenário e sonoplastia, expressões utilizadas com mais ênfase pelos personagens e outros trabalhados em aula.;
- c) análise da peça sob o ponto de vista do aluno, descrevendo sua percepção e sentimentos ao assistir a peça.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Neste momento **do sentir e perceber**, o aluno estará no item (a) conhecendo o contexto em que a peça foi produzida, no item (b), fará uma análise a partir do conhecimento trabalhado em sala de aula e no item (c) estará fazendo uma análise pessoal da peça, mediada pelo conhecimento em arte.

No conjunto desses trabalhos percebe-se que esses três momentos foram tratados na seguinte ordem metodológica: trabalho artístico, conhecimento em arte e sentir e perceber, mas em várias situações eles são simultâneos. Percebe-se também que todos os conteúdos estruturantes – os elementos formais (personagem, ação), a composição (representação, cenografia) os movimentos e períodos (história do teatro) e o tempo e espaço (espaço cênico, atos, cenografia, música) – foram tratados de forma orgânica.

5.4 CAMPOS DO CONHECIMENTO ARTICULADORES EM ARTE

5.4.1 – HISTÓRIA DA ARTE

A História da arte é uma das áreas de estudo da disciplina de História tratada como fonte e documento histórico para pesquisa. Ela está articulada com o conteúdo estruturante “movimentos e períodos”, que é o objeto da história que esta mais intimamente relacionada à disciplina de arte.

As categorias da História são fundamentais para a compreensão da produção artística da humanidade, principalmente “permanências e mudanças” para se trabalhar a arte paranaense e brasileira.

5.4.2 SEMIOTICA

É uma ciência relativamente nova e entendida como a ciência geral da representação, do signo ou a arte dos sinais. No mesmo campo, a semiologia é o estudo dos sistemas dos signos e estuda conceitos como signo, veículo do signo, imagem (representação imagética), assim como significação e referência. Originária dos estudos de comunicação e lingüística, a semiótica é importante



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

para a análise de qualquer fenômeno relacionado á transmissão e retenção de informação na linguagem, na arte e em todas as outras formas de expressão.

Em arte, a maioria dos estudos semióticos, estão direcionados à análise da imagem (pintura, fotografia, cinema e imagens do cotidiano) como signo, mas seus princípios também são aplicados na dança, música e teatro.

5.4.3 ESTÉTICA

Tradicionalmente, estética é entendida como o estudo racional do belo, quer quanto à possibilidade da sua conceituação, quer quanto à diversidade de emoções e sentimentos que ele suscita no homem. Este conceito, que é o mais comum de estética, é fundamentado na arte clássica e de sua relação com a natureza.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação se insere dentro do processo de aprendizagem. Mas antes do planejamento ou avaliação deste processo é necessário que se conheça o que o aluno traz de conhecimento sobre as formas artísticas.

Espera-se que o aluno, ao final da educação básica seja capaz de:

Expressar-se utilizando conhecimentos da História da Arte;

- Vivenciar instrumentos e procedimentos variados em artes – visuais, dança, música e teatro.
- Ter a percepção das várias possibilidades de expressão artística;
- Obter conhecimento estético;
- Distinguir e respeitar as diferentes culturas dos diferentes povos, bem como suas produções;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Refletir sobre seu próprio trabalho e do outro e sobre os valores e maneiras de pensar e ver o mundo.
- Apresentar capacidade de interpretação e representação
- Apresentar criatividade na exposição dos temas;
- Analisar os processos ocorridos consigo e com os colegas.

GEOGRAFIA

Apresentação Geral da disciplina

Mais do que a leitura da Terra, a ciência geográfica deve analisar a dimensão histórica dos saberes geográficos com os interesses sociais, econômicos, políticos e econômicos, projetando suas conseqüências em escala local e global, diminuindo assim o grande abismo entre classes e criando alternativas para o uso sustentável do ambiente humano, aos contextos históricos.

O objeto de estudo/ensino da disciplina Geografia é o espaço geográfico – espaço produzido e apropriado pela sociedade, composto pela inter-relação dos objetos – naturais, culturais e técnicos – e as ações – relações sociais, culturais, políticas e econômicas (LEFEBVRE,1974, SANTOS,1996).

A superação da dicotomia Geografia Física e Geografia Humana é também propósito dessa disciplina.

Os conceitos fundamentais que devem ser apreendidos são: paisagem, região, território, lugar, sociedade e natureza. E as categorias de análise são as relações espaço-temporais, as relações sociedade-natureza e poder.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Objetivos Gerais

- Desenvolver o espírito crítico e criativo e o raciocínio geográfico, formando uma consciência espacial, desencadeadores de autonomias para a compreensão das relações entre as teorias científicas e realidade.
- Reconhecer o papel da natureza e do homem na construção das diferentes paisagens no mundo, bem como a sustentabilidade da condição humana.

Conteúdos Estruturantes

- Dimensão Econômica da Produção do/ e no Espaço -

- Relações de produção e de trabalho. Discutir como as sociedades produzem o espaço geográfico sob a perspectiva da produção de objetos (fixos e móveis) necessários para a manutenção da dinâmica da sociedade (capitalista).
- Ênfase nas desigualdades econômicas, na produção de necessidades, nas diferentes classes sociais, na configuração socioespacial.

Os espaços de produção e agropecuário; as aproximações e especificidades de cada um; a hierarquia dos lugares; as relações econômicas entre as diferentes porções territoriais como as cidades/províncias, os países e regiões.

(Todos os conceitos geográficos são desenvolvidos nesse Conteúdo Estruturante.)

- Geopolítica

- Relações de poder e domínio sobre os territórios.
- As instâncias e instituições, oficiais ou não, que governam os territórios.
- As relações de poder sobre territórios de escala micro (rua, bairro) até a escala macro (país, instituições internacionais);



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- O papel do Estado e das forças políticas não estatais (ongs, narcotráfico, crime organizado, associações);
- As redefinições de fronteiras, orientadas por motivos econômicos, culturais, sociais, são fundamentais para a discussão de conteúdos específicos.
- Conceitos geográficos enfatizados neste conteúdo estruturante: Território e Lugar.

- *Dimensão Socioambiental*

A lógica das relações sociedade-capital-natureza balizam as discussões deste conteúdo estruturante.

- Questões centrais: A produção do espaço geográfico, a criação de necessidades e a mobilização de “recursos” naturais para satisfazê-las, no modelo econômico do capitalismo.
- Como as relações sociedade-capital-natureza se concretizam na diferenciação das paisagens sociais e culturais.
- Os conceitos de Sociedade e de Natureza são entendidos como categoria de análise neste conteúdo estruturante.
- O conceitos de modo de produção, classes sócias, consumo, sustentabilidade, dinâmica da natureza e tempo são discutidos da perspectiva da produção espacial e da paisagem.

- *Dinâmica Cultural e Demográfica*

- As questões demográficas da constituição do espaço geográfico são centrais neste conteúdo estruturante, bem como as constituições regionais em funções das especificidades culturais.
- As marcas culturais na produção das paisagens (rural e urbana) e suas razões históricas, econômicas, naturais.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- A ocupação e distribuição da população no espaço geográfico e suas conseqüências econômicas, culturais, sociais;
- Os grupos sociais e étnicos em sua configuração espacial urbana, rural, regional.
- Os conteúdos geográficos enfatizados neste conteúdo estruturante são de Região (singularidades e generalidades) e Paisagem.

Conteúdos específicos por: série/ano

Ensino Fundamental

5ª Série

- A inter-relação entre paisagem natural e artificial. A dinâmica e a espacialização dos elementos naturais presentes na paisagem e como estes compõem a paisagem artificial.
- Aprofundamento dos conceitos de paisagem, lugar, região, e em caráter introdutório o conceito de território, todos especializados nas diferentes escalas geométricas.

6ª Série

- Aprofundamento do conceito de território e sua relação com os demais conceitos. Análise do espaço geográfico nacional e sua relação com o espaço mundial (processo de globalização).

7ª e 8ª. Séries

- Continuar aprofundando e ampliando os principais conceitos geográficos com ênfase nas relações globais. Conhecer os continentes, como os diferentes países se relacionam política e economicamente e suas especificidades naturais/sociais. Para isso, nada impede que o professor faça relações entre os continentes (países), podendo retornar ao espaço local sempre que for possível, para maior compreensão do espaço no processo de globalização.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Conteúdos Específicos (desdobramentos)

5ª Série:

- Introdução à Geografia:
- O seu lugar e os outros lugares
- As relações entre os lugares
- O que as paisagens revelam
- A paisagem e o tempo
- Os lugares, as paisagens e o espaço geográfico
- Geografia - o estudo do espaço
- Meio Ambiente – Agenda 21
- Biodiversidade
- Água – fonte da vida
- Lixo urbano e reciclagem
- Manejo sustentável
- Representação do espaço geográfico
- Orientação e localização
- Representação cartográfica
- A linguagem dos mapas e dos gráficos
- O planeta Terra
- Movimentos de Rotação e de Translação
- Atmosfera
- Climas
- O clima e a sua influência na vida das pessoas
- O aquecimento global
- Relevo
- Formas de relevo: relevo Continental e Submarino



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Hidrosfera: águas Oceânicas e Continentais
- As Paisagens e as Sociedades Humanas
- A Biosfera e as Paisagens da Terra
- As Paisagens Rural e Urbana
- O Trabalho e as atividades Econômicas
- A População: conceito
- A População Brasileira: crescimento, distribuição e estruturação

6ª Série

- A localização do Brasil no espaço terrestre
- O território brasileiro: características gerais
- Expansão territorial do Brasil
- Brasil: limites e fronteiras
- Formação territorial e organização do espaço brasileiro
- Divisão político-administrativa e divisão regional do Brasil
- Divisão geo-econômica
- Divisão do IBGE
- A população brasileira
- Formação da população brasileira
- O crescimento da população brasileira
- Os movimentos da população : imigração
- A transformação na estrutura etária brasileira
- A distribuição de renda

- O espaço rural brasileiro
- O subaproveitamento do espaço rural brasileiro
- A concentração de terras no Brasil



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- A agricultura empresarial e a familiar
- As formas de trabalho no campo
- O êxodo rural
- A reforma agrária e a reorganização do espaço rural
- Os assentamentos
- A produção agropecuária no Brasil
- O espaço urbano brasileiro
- As atividades industriais: tipos de indústrias; fatores de localização; mão de obra; matéria- prima e energia
- A organização do espaço nas cidades brasileiras
- As cidades e as suas funções
- As regiões metropolitanas
- A urbanização brasileira e seus problemas socioeconômicos e ambientais

7ª Série

- A regionalização do mundo por critérios naturais e humanos
- Pelos biomas
- Pelos continentes
- Pelas zonas climáticas
- Pelas diferenças culturais (discriminação racial)
- Sociedade, globalização e regionalização
- Conceitos de: Estado, de Nação, de Território
- A regionalização em países desenvolvidos e subdesenvolvidos
- A regionalização através do IDH. do nível científico-tecnológico
- A globalização: a internacionalização da produção e das finanças
- A divisão do trabalho e as multinacionais
- Os Estados Nacionais



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- A regionalização dos países do mundo: capitalistas desenvolvidos e desenvolvidos
- A localização e a colonização da América latina e Anglo –Saxônica
- A formação dos Estados Latinos - Americanos: a urbanização e os problemas econômicos e sociais
- A localização e a colonização da África: a desestruturação das sociedades africanas e a dilapidação dos seus recursos naturais
- A localização , a colonização e descolonização da Ásia
- A divisão regional do continente asiático
- O Oriente Médio e os conflitos étnicos, culturais e econômicos
- O Sudeste Asiático e a interdependência dos elementos naturais e o setor primário
- O desenvolvimento econômico dos Tigres Asiáticos
- O crescimento econômico da China e da Índia

8ª Série :

- A revolução tecnológica e a formação do espaço mundial
- A primeira Revolução Industrial e a consolidação do Capitalismo
- A segunda Revolução Industrial e a sua expansão
- A terceira Revolução Industrial e a consolidação do espaço mundial
- A expansão das multinacionais
- Os fluxos de mercadorias, de pessoas , de informações, de capitais
- Os fluxos e as cidades globais
- Consumo X Consumismo
- A sociedade de consumo e a degradação ambiental: queimadas, desmatamento, desertificação, aquecimento global etc...
- Conceito de desenvolvimento sustentável



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Movimentos ambientalistas: Agenda 21, a Revolução Verde e a Fome no Mundo, entre outros
- A globalização e as desigualdades econômicas
- O domínio tecnológico nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos
- O papel da educação no desenvolvimento tecnológico, social e econômico
- A globalização e a exclusão social
- As migrações e seus fatores econômicos, políticos, sociais e ambientais
- O Brasil no contexto migratório
- A colonização e formação da América desenvolvida
- A influência dos Estados Unidos na economia, na cultura e na geopolítica mundial
- O espaço agrário e as atividades industriais nos Estados Unidos
- Canadá : sociedade multicultural e econômica
- A organização do espaço geográfico europeu: recursos energéticos, a indústria, o espaço agrário e urbano;
- O papel da União Européia na economia local e mundial
- O Leste Europeu e os países da CEI
- Os desafios da transição econômica
- A sociedade japonesa e a reconstrução do país; a atividade industrial e a dependência dos recursos naturais
- A Austrália e a Nova Zelândia: as atividades econômicas e o meio natural
- A Antártica:a transformação do espaço (pesquisas)



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Ensino Médio

- Os quatro Conteúdos Estruturantes devem ser abordados nas três séries do Ensino Médio.
- Os Conteúdos Estruturantes não podem ser separados por série.
- Os alunos já têm uma formação conceitual inicial realizada no Ensino Fundamental.
- O Ensino Médio deve aprofundar e verticalizar essa formação conceitual, ampliar o trânsito pelas diversas escalas geográficas e a complexidade dos fenômenos analisados.

Encaminhamento metodológico

A Análise de situações-problemas objetivam o exercício do raciocínio crítico e geográfico. As atividades envolvendo os conteúdos estruturantes serão problematizadas e desenvolverão polemicas, propiciando o desenvolvimento da criatividade, utilizando a cartografia como ferramenta essencial. Criar momentos de reflexão e provocação sobre o objeto de estudo com intenção de aprimorar e diminuir a distancia entre objetivos e conteúdos, respeitando as diferentes realidades.

O objeto de estudo/ensino – espaço geográfico - e os conceitos – sociedade, natureza, território, região, paisagem, lugar – permearão os Conteúdos Estruturantes.

As questões que norteiam o pensamento geográfico são: Onde? Quando? Por que aqui e não em outro lugar? Como é esse lugar? Por que esse lugar é assim? Por que as coisas estão dispostas desta maneira? Qual o significado dessa disposição espacial?



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Avaliação – Critérios e Instrumentos

A avaliação deve ser um processo diagnóstico, contínuo e cíclico, articulado com os conteúdos estruturantes, visando a qualidade e o processo de aprendizagem, bem como o desempenho do aluno ao longo do período letivo. Deve contemplar diferentes práticas pedagógicas e diferentes instrumentos de forma clara, objetivando a integração professor-aluno, sendo imprescindível a valorização do desenvolvimento positivo.

A avaliação deve:

- priorizar a formação de conceitos geográficos e a compreensão dos fenômenos nas diversas escalas geográficas;
- usar instrumentos que contemplem várias formas de expressão dos alunos, como: provas e testes, leitura e interpretação de textos, produção de textos, leitura e interpretação de fotos, imagens, gráficos, tabelas e mapas, pesquisas bibliográficas, relatórios de aulas de campo, apresentação de seminários, construção e análise de maquetes, entre outros.

Cabe lembrar que estes instrumentos devem ser selecionados de acordo com os conteúdos de ensino e a formação conceitual que se quer priorizar.

HISTÓRIA

APRESENTAÇÃO

A História é o estudo das sociedades humanas e tem como objeto os processos históricos relativos às ações e relações humanas praticadas no tempo. A partir dos vestígios deixados pelas sociedades, os historiadores buscam compreender as permanências e as mudanças que ocorrem no processo histórico da humanidade. Os documentos e a experiência do historiador são, por seu turno, o solo a partir do qual surgem os problemas que serão elucidados pela pesquisa histórica. Com os estudos realizados em sala de aula os professores buscam



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

desenvolver nos educandos a consciência histórica, pois, por meio desse desenvolvimento os alunos perceberão a realidade como uma construção fruto de lutas e contradições, adquirindo assim uma consciência crítica fundamental para o exercício da cidadania.

As diretrizes curriculares que agora se apresentam recusam uma **concepção** de História como verdade pronta e definitiva, vinculada a uma determinada vertente do pensamento humano, sem diálogo com outras vertentes, pois não se pode admitir que o ensino de História seja marcado pelo dogmatismo e pela ortodoxia. Recusam-se, também as produções historiográficas que afirmam não existir objetividade possível em História, sendo, portanto, todas as afirmativas igualmente válidas. Cumpre destacar ainda que os consensos mínimos construídos no debate entre as vertentes teóricas não são meras opiniões, mas fundamentos do conhecimento histórico.

O **método** baseia-se na explicação e interpretação dos fatos do passado, sendo a problematização constituída a partir de documentos históricos e da experiência do historiador com vistas à produção de uma narrativa histórica, que tem como desafio contemplar a diversidade das experiências sociais, culturais e políticas dos sujeitos e suas relações.

2. OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA

Interpretação dos sentidos do pensar histórico dos sujeitos por meio da compreensão da provisoriedade deste conhecimento (consciência histórica).

3. CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DA HISTÓRIA NA ESCOLA

(Considerando-se a importância das discussões da produção historiográfica) :

- O estudo da História Cultural;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- A análise das experiências dos sujeitos e dos sentidos que os mesmos dão a elas;
- A sua síntese apresenta a idéia de consciência histórica (construção do sentido da experiência no tempo);
- Supera modelos pré-estabelecidos de evolução/etapismo do processo histórico;
- A utilização de um conceito amplo de documento histórico;
- O resgate da história dos diferentes sujeitos, possibilitando a “ história vista de baixo”;
- A articulação entre a macro e a micro-história;

4. CONTEUDOS ESTRUTURANTES

ENSINO FUNDAMENTAL

- **Dimensão Política, Dimensão Econômico-social, Dimensão Cultural**

Ênfase em contextos mais amplos, tendo como base a construção das noções de tempo e temporalidade.

ENSINO MÉDIO

- **Relações de Trabalho, Relações de Poder e Relações Culturais**

problematização a partir de temas, com ênfase nas relações entre diferentes temporalidades.

5. CONTEÚDOS ESPECIFICOS

ENSINO FUNDAMENTAL

- **Dimensão Política**



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

A dimensão política está relacionada a questão do poder. Poder este entendido de forma mais ampla que apenas a relação entre o Estado e os sujeitos, mas também o estudo dos micro-poderes presentes no cotidiano (fábricas, famílias, prisões, escolas...). Além dos personagens estudados pela história tradicional, deve-se dar ênfase ao sujeito comum da história a partir do estudo de espaços e relações sociais pautadas pelas relações de poder.

- Dimensão Econômico – social

Esta dimensão trata as relações sociais para além dos denominados modos de produção e dos modelos fechados, onde os papéis, a priori, já foram determinados em função do capital. Visa, por exemplo, uma abordagem da história vista de baixo, dando voz aos excluídos, indo além das fontes oficiais. Deve-se compreender que as experiências dos diferentes sujeitos se constroem a partir das relações inter e intra-classes.

- Dimensão Cultural

A dimensão cultural permite conhecer os conjuntos de significados que os homens conferem a sua realidade para explicar o mundo.

Valoriza a diversidade das sociedades humanas. Desmistifica a dicotomia cultura popular x cultura erudita. Trabalha com o conceito de circularidade cultural. Entende que as representações são construídas, geram práticas e que estas, por sua vez, podem gerar novas representações.

5ª. Série:

- Produção do conhecimento histórico: Conceitos, tempo, ciências auxiliares da História, divisão da História.
- Origem do Homem: a visão das diversas sociedades.
- Surgimento do Homem Americano: povos indígenas no Brasil e no Paraná.
- As primeiras civilizações na Europa, África e Ásia.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- As sociedades medievais.
- A chegada dos europeus na América.
- A formação da sociedade brasileira e Americana.

6a. Série:

- Colonização do território brasileiro e paranaense.
- Independência das 13 colônias inglesas e da América Espanhola.
- Formação do Estado nacional brasileiro: da independência ao período regencial.
- Reforma e Contra-Reforma
- Renascimento cultural.
- Iluminismo e Revolução Francesa.
- Movimentos de contestação: quilombos, irmandades, revoltas nativistas e regências, revolta dos Maleses.

7ª. Série:

- Segundo reinado.
- Imigração européia.
- Movimento abolicionista
- Revolução Industrial e movimentos operários.
- A Guerra do Paraguai.
- Emancipação Política do Paraná.
- Abolição da Escravidão no Brasil.
- Colonização da Ásia e da África.
- Guerra Civil nos E.U.A.
- Imperialismo Estadunidense.
- O Brasil Republicano.
- Oligarquia, Coronelismo e Clientelismo.
- Urbanização do Rio de Janeiro.
- Movimento Operário no Brasil: Anarquismo e Comunismo.
- Paraná no início do século XX: A Guerra do Contestado, a greve de 1917 em Curitiba, o Paranismo.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

8ª. Série:

- Revolução Mexicana.
- Primeira Guerra Mundial.
- Revolução Russa.
- Brasil década de 20: Semana da Arte Moderna de 22, Tenetismo, Coluna Prestes.
- Crise de 1929.
- As ditaduras fascistas.
- A era do Populismo.
- A Segunda Guerra Mundial.
- A Guerra Fria.
- A descolonização Afro-Asiática.
- A crise do Populismo.
- O golpe militar de 1964 e o regime militar no Brasil e no Paraná.
- O processo de redemocratização do Brasil e da América Latina.
- O mundo contemporâneo.

ENSINO MÉDIO

- Relações de Trabalho

Este conteúdo estruturante permite aprofundar a compreensão das relações no mundo contemporâneo, como estas se configuram e como o mundo do trabalho se constitui em diferentes períodos históricos, considerando os conflitos de classe e intra-classes.

- Relações de Poder

Este conteúdo estruturante permite ao aluno aprofundar a compreensão sobre como as relações de poder encontram-se em todos os espaços sociais e, também



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

permite identificar, localizar as arenas decisórias e os mecanismos que a constituíram.

- Relações Culturais

Este conteúdo estruturante permite ao aluno reconhecer a si e aos outros como construtores de uma cultura comum, compreendendo a especificidade de cada sociedade e as relações entre elas. E, ainda, entender como se constituíram as experiências culturais dos sujeitos ao longo do tempo, detectando as permanências e mudanças nas diversas tradições e costumes sociais.

1º. Ano:

- Conceito de trabalho.
- Mundo do trabalho em diferentes sociedades.
- A construção do trabalho assalariado.
- Transição do trabalho escravo para o livre.
- Dominação e resistência no mundo do trabalho contemporâneo.
- Urbanização e Industrialização no Brasil.
- O trabalho na sociedade contemporânea.

2º. Ano:

- Estado nos mundos Antigo e Medieval.
- Formação dos Estados Nacionais.
- Poder e violência no Estado.
- Estado imperialista.
- Urbanização e industrialização no Paraná.

3º. Ano:

- As cidades na História.
- Relações culturais na antiguidade.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Relações culturais na sociedade medieval.
- Movimentos sociais na sociedade moderna.
- Urbanização e industrialização no século XIX.
- Movimentos sociais contemporâneos.
- Urbanização e industrialização na sociedade contemporânea e seus desdobramentos culturais.

6. ENCAMINHAMENTO METODOLOGICO

No Ensino Fundamental a História do Brasil será privilegiada, estabelecendo relações com a História regional e com outros contextos e espaços (África, América, Ásia e Europa), rompendo com uma visão quadripartite da História e articulando os conteúdos estruturantes: dimensão econômico-social, dimensão política e dimensão cultural na abordagem dos conteúdos.

No Ensino Médio estas dimensões serão problematizadas e abordadas em temas, que são recortes espaço-temporais definidos pelo professor e articulados aos conteúdos estruturantes: relações de trabalho, relações de poder e relações culturais, privilegiando a construção e apropriação de conceitos históricos.

7. CONTEÚDOS POR SÉRIE/ANO

Ensino Fundamental ênfase na **História do Brasil**, tem como referenciais :

- *para a 5ª série*: o recorte/tema: **Das origens do homem ao século XVI – diferentes trajetórias, diferentes culturas.**
- *para a 6ª série*, o recorte/tema: **Das contestações a ordem colonial ao processo de independência do Brasil – século XVI ao século XIX.**



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- para a 7ª série, o recorte/tema: **Pensando a nacionalidade: do século XIX ao XX – a constituição do ideário de nação no Brasil.**

- para a 8ª série, o recorte/tema: **Repensando a nacionalidade: do século XX ao XXI - elementos constitutivos da contemporaneidade.**

A proposta deve apontar a articulação dos conteúdos específicos e complementares a partir de problemáticas levantadas pela realidade regional e nacional, e suas relações com o contexto mundial, tendo em vista uma melhor compreensão da História brasileira.

Vale ressaltar que o recorte/tema permite a inserção de novos conteúdos por parte do professor, que deve estar atento a concepção apontada nas Diretrizes.

É importante destacar que os conteúdos específicos e os conteúdos complementares sejam tratados, a partir das dimensões política, econômico-social e cultural.

Ensino Médio

A organização/seriação dos conteúdos para o Ensino Médio deve considerar:

- Os conteúdos estruturantes relacionados entre si.
- A construção de temporalidade e a relação ou aproximação conceitual de contextos espaço temporais.
- Recorte espaço/temporal.
- A construção pelos alunos dos conceitos históricos presentes nas Diretrizes.
- Inserção dos conteúdos de História e Cultura Afro-Brasileira e História do Paraná a partir dos contextos apresentados nos conteúdos estruturantes.

8. AVALIAÇÃO



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

A avaliação do ensino de História nesta Diretriz considera três aspectos importantes: a **apropriação de conceitos históricos e o aprendizado dos conteúdos estruturantes e dos conteúdos específicos**. Esses três aspectos são entendidos como complementares e indissociáveis. Para tanto, o professor deve se utilizar de diferentes atividades como: leitura, interpretação e análise de textos historiográficos, mapas e documentos históricos; produção de narrativas históricas, pesquisas bibliográficas, sistematização de conceitos históricos, apresentação de seminários, entre outras.

Tendo como referência os conteúdos de História que efetivamente foram tratados em salas de aula e que são essenciais para o desenvolvimento da consciência histórica, apresentam-se alguns apontamentos a serem observados:

- os conteúdos e conceitos históricos que estão sendo apropriados pelos alunos;
- o conceito de tempo foi construído de forma a permitir o estudo das diferentes dimensões e contextos históricos propostos para este nível de ensino;
- os alunos empregam conceitos históricos para analisar diferentes contextos históricos;
- compreendem a história como prática social, da qual participam como sujeitos históricos do seu tempo;
- analisam as diferentes conjunturas históricas, a partir das dimensões econômico-social, política e cultural;
- compreendem que o conceito histórico é produzido com base em um método, da problematização de diferentes fontes documentais, a partir das quais o pesquisado produz a narrativa histórica;
- explicita o respeito à diversidade étnico-racial, religiosa, social e econômica, a partir do conhecimento dos processos históricos que os constituíram.
- compreende que a produção do conhecimento histórico pode validar, refutar ou complementar a produção historiográfica já existente.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Estes apontamentos não esgotam os aspectos a serem analisados pelo professor de História no processo de ensino e aprendizagem, são indicativos que poderão ser enriquecidos para orientar o planejamento das práticas avaliativas e a elaboração dos instrumentos avaliativos em consonância com estas diretrizes.

LÍNGUA PORTUGUESA

Apresentação da Disciplina

A disciplina de Língua Portuguesa / Literatura deve ser orientada por práticas de oralidade, leitura e escrita, vivenciando experiências com a língua em uso, concretizadas em atividades de leitura, produção de textos e reflexões com e sobre a língua, norteadas por uma concepção teórica que vê a língua em permanente constituição na interação entre sujeitos históricos e socialmente situados.

O *objeto* de estudo / ensino da disciplina é a Língua e o Conteúdo Estruturante de Língua Portuguesa e Literatura é o discurso enquanto prática social concretizando-se na leitura, escrita e oralidade.

A unidade de ensino é o Texto, como prática de recepção e produção de textos.

A língua é uma realidade histórica, a qual faz o indivíduo buscar uma atividade inter-humana. É um meio de expressão, de competência textual em situações de comunicação e interação no seu meio; e, também reflexão acerca dos usos da linguagem oral e escrita. O que a utiliza é um ser dialético, que a constrói e é construído por ela, tornando-se assim um ser social, refletindo uma relação intrínseca entre o lingüístico e o social, que precisa ser considerada no estudo da língua. Por isso, o lugar privilegiado para a análise desse fenômeno é o discurso, que se materializa na forma de um texto.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Segundo Bakhtin, o enunciado – seja ele constituído de uma palavra, uma frase ou uma seqüência de frases – é a unidade base da língua, é o próprio discurso, já que é no enunciado que o discurso se constrói. Dessa forma, o discurso por sua vez, materializa-se em práticas discursivas, no texto.

Geraldi apoiado em Bakhtin diz “a língua não é um sistema fechado, pronto, acabado, de que poderíamos nos apropriar”.

Assim, há a necessidade do texto ser entendido e trabalhado em sua dimensão discursiva e dialética, como espaço de constituição do sujeito e de suas relações histórico/crítico/sociais, desdobrado em três práticas: leitura, escrita e oralidade.

Objetivos Gerais da Disciplina

O trabalho pedagógico com a Língua Portuguesa / Literatura tem por objetivo a proliferação do pensamento, o aprimoramento da expressão, da leitura crítica, bem como da compreensão do fenômeno estático no âmbito da literatura, de maneira a contribuir tanto na constituição da identidade dos sujeitos, quanto na sua formação para o efetivo exercício da cidadania.

- Vivenciar situações em que os alunos tenham oportunidades de refletir sobre os textos que lêem, escrevem, falam ou ouvem, intuindo, de forma contextualizada, as características de cada gênero e tipo de texto.

- Desenvolver o uso da língua escrita em situações discursivas realizadas por meio de práticas sociais, considerando-se os interlocutores, os seus objetivos, o assunto tratado, os gêneros e suportes textuais e o contexto de produção/leitura.

- Refletir sobre os textos produzidos ou ouvidos, atualizando o gênero e tipo, assim como os elementos gramaticais empregados na sua organização.

- Aprimorar pelo contato com os textos literários, a capacidade de pensamento crítico e a sensibilidade estética dos alunos, propiciando através da literatura a constituição de um espaço dialógico que permita a expansão lúdica do trabalho com as práticas da oralidade, da leitura e da escrita.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Conteúdo Estruturante de Língua Portuguesa e Literatura

É o discurso enquanto prática social – leitura, oralidade e escrita. Tais práticas não devem ser fragmentadas em bimestres ou mesmo em séries, mas trabalhadas em uma perspectiva de continuidade e num grau de dificuldade crescente.

É no contexto das práticas discursivas que se farão presentes os conceitos oriundos da Lingüística, Semiótica, Pragmática, Estudos literários, Análise do Discurso, Gramática Normativa, descritiva, de usos, entre outros, de modo a contribuir com o aprimoramento da prática lingüística dos estudantes.

Fundamentos Teóricos – Metodológicos

Segundo Bakhtin (1986) o texto é caracterizado como evento que se concretiza realmente na interação e, por isso mesmo, não é compreendido apenas nos limites formais. Acrescente-se a isso uma perspectiva teórica que considera que o texto extrapola seus limites para abranger, na malha discursiva, aquilo que o antecedeu e também aquilo que a ele se soma.

Neste sentido a metodologia deve considerar:

- um ensino atrelado a ações pedagógicas libertadoras, pautadas na construção do conhecimento de forma crítica, engajado na realidade, de modo a privilegiar a relação prática / teoria / prática na busca da apreensão das diferentes formas de saber;

- um ensino de Língua Portuguesa que não ignore o contexto histórico, político e cultural dos agentes do processo educativo bem como da sociedade em que estão inseridos. Essas bagagens culturais deverão ser consideradas como conteúdos de aprendizagem superando as barreiras disciplinares e conceituais do conhecimento;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- um ensino em que o educador e o educando sejam parceiros na construção do conhecimento sistematizado, sendo o professor o articulador das diversas fontes de saber, relacionando teoria e prática, ciência e a vivência diária numa visão global e na fragmentada de conhecimento de humanidade;

- uma relação dialética que leve professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor a exercerem uma prática reflexiva e problematizadora com o objetivo de construir coletiva e socialmente o conhecimento;

- considerar as multiplicidades de visões analisando a sua lógica, as suas determinações, a coerência de suas idéias levando-se em consideração o contexto em que se insere, buscando-se outras tantas maneiras de interpretar o mundo;

- valorizar as práticas inter/trans/disciplinares, uma vez que as diversas ciências se articulam umas às outras por afinidade;

- desenvolver as potencialidades dos alunos não só no campo intelectual, mas também no campo emocional, das habilidades artísticas, desenvolvendo, dessa forma sua criatividade, suas formas de expressão, bem como a capacidade de interagir com o outro, considerando os valores éticos.

As aulas de Língua Portuguesa devem propor situações de interlocução que fomentarão atividades de produção e reflexão discursivas. No que se refere às práticas de leitura, a interlocução deverá não só estimular, como fazer dialogar leituras distintas suscitadas pelos textos apresentados.

[...] pode-se entender que as práticas da linguagem enquanto fenômeno de uma interlocução viva perpassam todas as áreas do agir humano, potencializando na escola, a perspectiva interdisciplinar.

Destaque-se, aqui, o potencial da literatura para trazer sabor ao saber: “verdadeiramente enciclopédica” ela “faz girar os saberes, não fixa, não feitichiza nenhum deles (...). A Literatura não diz que sabe alguma coisa; ou melhor: que ela sabe algo das coisas – que sabe muito dos homens” . (BARTHES, 19890)



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Convém lembrar que quando se assume a língua como interação, em sua dimensão discursiva-textual, o que importa não é o ensino da nomenclatura gramatical, de definições ou regras (as quais até podem ser reconstruídas pelo aluno). O mais importante é criar oportunidades para o aluno refletir, construir, levantar hipóteses, a partir da leitura e da escrita de diferentes textos, única instância em que o aluno pode chegar a compreensão de como a língua funciona e à decorrente competência textual.

Uma nova perspectiva de trabalho como texto literário seria o que poderíamos chamar de perspectiva rizomática: o rizoma é uma raiz subterrânea que se prolonga horizontalmente (ex.: gengibre). O rizoma sugere um movimento que leva à libertação do pensamento em relação a linha do tempo. Um movimento mais preocupado em fazer mapas de leituras do que enfeixá-las em gavetas imobilizadas na história.

O professor estimulará as conexões entre um ponto e outro, a serem realizadas pelos alunos e estabelecerá, ele mesmo, suas conexões a partir de textos apresentados pelos alunos, produzidos por eles ou não. Ao trabalhar com os textos selecionados por eles mesmos, o professor estimulará as relações dos textos escolhidos como contexto corrente.

Desenvolver a “Pedagogia do Afeto”.

Conteúdos

Na abordagem dos conteúdos de todas as séries, o professor deve considerar:

- os conhecimentos anteriores dos alunos em relação ao que se pretende ensinar:

- nível de aprofundamento possível de cada conteúdo, em função das possibilidades de compreensão dos alunos nos diferentes momentos do seu processo de aprendizagem;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- ampliação do nível de complexidade dos diferentes conteúdos, conforme autonomia lingüística adquirida pelos alunos na realização das práticas discursivas.

Prática da oralidade

- Atividades sistemáticas de fala, escuta e reflexão sobre a língua que devem acontecer no interior de atividades significativas.

- Textos literários: canção e textos dramáticos.

- Textos de imprensa: notícia, entrevista, radiofônica e televisiva, debate e depoimento.

- Textos de divulgação científica: exposição, debate, relato de experiência científica.

- Textos de ordem do relatar: histórias em família, experiências vividas, diários, testemunhos, autobiografias, notícias curtas, etc.

- Textos argumentativos: exposição e debate.

- Textos instrucionais ou prescritivos: instruções, regras em geral, receitas, normas.

*Conteúdos decorrentes da **produção oral** em função da reflexão e do uso: a prática da análise lingüística na oralidade:*

- materialidade fônica dos textos poéticos.

- Reconhecimento das diferentes possibilidades do uso da língua.

- Recursos lingüísticos próprios da oralidade.

- As variedades lingüísticas e a adequação da linguagem ao contexto de uso: diferentes registros, grau de formalidade em relação à fala e à escrita.

- Aspectos formais e estruturais do texto.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

O que observar na prática da oralidade:

- A utilização, pelo aluno, da linguagem oral, com eficácia, sabendo adequá-la a intenções e situações comunicativas, conforme as instâncias de uso da linguagem, ou seja, para defender pontos de vista, narrar, relatar, intervir, formular questões, etc., tendo em vista o atendimento à natureza de informação ou do conteúdo veiculado e adequação ao nível de linguagem.

Prática da leitura

- textos literários: canção, textos dramáticos, romances, crônicas, contos, poemas, contos de fada, fábulas.

- Textos lúdicos: adivinhas, parlendas, quadrinhas, cantigas.
- Textos de narrativa gráfico-visual: histórias em quadrinhos, tiras e Cartum.
- Textos de imprensa: notícia, textos informativos classificados, anúncios, folhetos, entre outros.
- textos midiáticos: publicitários, chats, emails, mensagens de telefone.
- Textos de divulgação científica: verbetes de dicionário e enciclopédia, relatos de experiências científicas.
- Textos de ordem do relatar: histórias em família, experiências vividas, diários, testemunhos, autobiografias, etc.
- Textos de ordem da correspondência: cartas familiares, correspondências comerciais, bilhetes, convites.
- Textos argumentativos; textos de opinião, editoriais.
- Textos instrucionais: instruções, regras em geral, receitas, normas, leis e estatutos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

*Conteúdos decorrentes da **leitura** em função da reflexão e do uso: a prática da análise lingüística.*

-Organização do plano textual: conteúdo veiculado, possíveis interlocutores, assunto, fonte, papéis sociais representados, intencionalidades e valor estético.

- Diferentes vozes presentes no texto.
- Reconhecimento e importância dos elementos coesivos e marcadores de dis

curso para a progressão textual, encadeamento de idéias e para a coerência do texto, incluindo o estudo, a análise e a importância contextual de conteúdos gramaticais na organização do texto.

- A importância e função das conjunções no conjunto do texto e seus efeitos de sentido.

- Expressividade dos nomes e função referencial no texto (substantivos, adjetivos, advérbios) e efeitos de sentido.

- O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual.

- papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomada e seqüenciação do texto.

- Valor sintático e estilístico dos tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo.

- Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto.

- A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

O que observar na prática da leitura:

- Os processos utilizados pelos alunos para a construção do sentido do texto de forma colaborativa. Esses processos são: produção de inferências, coerência de sentido, previsão, conhecimento prévio, leitura de mundo, intertextualidade, expressão da subjetividade por meio do diálogo e da interação.

- Compreensão do texto de maneira global e não fragmentada.

- Utilização de diferentes modalidades de leitura, adequadas a diferentes objetivos: ler para revisar, obter uma informação, produzir outros textos, adquirir conhecimento, etc.

- O entendimento do aluno sobre os elementos lingüísticos do texto como pistas, marcas, indícios de enunciação.

- Compreensão do aluno a cerca do funcionamento dos elementos lingüísticos / gramaticais presentes no texto.

Prática da produção textual

- Textos literários: canções, textos dramáticos, poemas, textos narrativos, etc.

- Textos de narrativa gráfico-visual: histórias em quadrinhos.

- Textos de imprensa: notícias, entrevistas, textos informativos e de opinião, classificados, anúncios, folhetos, entre outros.

- Textos midiáticos: publicitários, chats, emails, mensagens de telefone.

- Textos de divulgação científica: relatos de experiências científicas.

- Textos de ordem do relatar: histórias em família, experiências vividas, diários, testemunhos, autobiografias, etc.

- Textos de ordem de correspondência: cartas familiares, correspondência comercial, bilhetes, convites.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Textos argumentativos: de opinião, carta ao leitor.
- Textos instrucionais ou prescritivos: instruções, regras em geral, normas, leis e estatutos.

*Conteúdos decorrentes da **produção escrita** em função da reflexão e do uso: a prática da análise lingüística:*

- Conteúdos relacionados à norma padrão em função do aprimoramento das práticas discursivas, tendo em vista o uso e o princípio da regularidade: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, acentuação, crase, ortografia, pontuação, tempos verbais.

Elementos de coesão e coerência na constituição textual, incluindo os conteúdos relacionados aos aspectos semânticos e léxicos: sinônimos, antônimos, polissemia, nominalizações, hiperonímia.

- Elementos composicionais formais e estruturais dos diferentes gêneros discursivos.

*O que observar na prática da **escrita** enquanto processo.*

- Atendimento à natureza da informação ou do conteúdo veiculado.
- Adequação ao nível de linguagem e/ou norma padrão.
- Coerência com o tipo de situação em que o gênero se situa (pública, privada, corriqueira, solene, etc).
- Observância à relação entre os participantes (conhecidos, desconhecidos, nível social, formação, etc.
- Atendimento aos objetivos do texto.
- Unidade temática.
- Clareza na exposição de idéias.
- Utilização dos recursos coesivos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Atualização do gênero (as características são percebidas no uso).

Avaliação

Precisa ser entendida como um processo de compreensão do nível de aprendizagem dos alunos em relação aos conceitos estudados e os objetivos desenvolvidos, com o fim de subsidiar a tomada de decisões quanto ao direcionamento das intervenções, visando ao aprimoramento do trabalho escolar. Essa ação necessita ser contínua, com a observação das conquistas e dificuldades do aluno.

Libâneo(1994), define a avaliação escolar como um processo de ensino que visa através da verificação e qualificação dos resultados obtidos determinar a correspondência destes com os objetivos propostos e, daí orientar a tomada de decisões em relação às atividades didáticas seguintes.

Crterios de avaliaço

(ver os itens: “o que observar na prtica oral, escrita e de leitura”).

Espera-se que o aluno seja capaz de ler com entonaço, compreensõ, criticidade, escrever de forma clara e compreensível; participar nos diálogos expondo suas idias com fluência e desembaraço, argumentando ao defender seus pontos de vista e de modo especial, adequar o discurso aos diferentes interlocutores e situaçoes. Desse modo, ele poder ter o domnio da lngua para interpretar situaçoes reais e intervençoes sociais.

Instrumentos de avaliaço

- Pesquisa
- Avaliaço formal
- Seminrios



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Auto-avaliação (professor/aluno)
- Debates (observação da leitura oral e individual do aluno)
- Observação contínua do comportamento o aluno (participação, organização, atenção, respeito...)

QUÍMICA

Apresentação da disciplina

Situar histórica e socialmente os alunos é condição necessária para que, de forma agradável e motivadora, sejam tratados os conteúdos específicos da ciência química. A má fama atribuída a esta disciplina é um entrave para o desenvolvimento do trabalho a partir do senso comum, levando os alunos à compreensão do conhecimento historicamente acumulado pela humanidade e desmistificando a Química. O conhecimento da Química deve ser um dos meios de interpretar o mundo e intervir na realidade, devendo ser apresentado como ciência, com seus conceitos, métodos e linguagem próprios e como construção histórica, relacionando o desenvolvimento tecnológico aos muitos aspectos da vida em sociedade.

Na atualidade, os avanços científicos e tecnológicos nesta área, são tantos e ocorrem tão rapidamente que torna-se difícil repassar algo mais além do que é clássico no ensino da Química. Uma concepção de ensino de Química que rompe com as abordagens tradicionais do objeto de estudo da disciplina é uma abordagem de conceitos químicos na perspectiva da elaboração/reelaboração de significados dos conceitos da Química e os sensibilizam para um comprometimento com a vida no planeta.

O que é possível tratar em termos de atualidade é a questão do petróleo de forma política e estratégica para a humanidade, seus usos no cotidiano e através dos produtos obtidos através da indústria petroquímica leva-los à compreensão do



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

desenvolvimento em áreas como a têxtil, farmacêutica, de tintas, de polímeros, etc. e ainda dos conflitos e guerras gerados por quem o possui e por quem o quer. Também é necessário abordar com muita seriedade e de forma muito franca as questões que envolvem o alcoolismo, o tabagismo e a drogadição, pois é na faixa etária dos nossos alunos que o contato, uso e abuso destas substâncias se acentuam.

As questões ambientais são bastante pertinentes para fazer com que nossos jovens adquiram uma postura consciente com o planeta, as diferentes formas de vida e o ambiente. A água, tão necessária às formas de vida na Terra, precisa ser abordada de maneira bastante ampla, inclusive as questões políticas que a envolvem bem como uma visão futura de escassez e motivo de cobiça para outros países sobre nossa água potável, antevendo situações tão graves quanto as que hoje envolvem a cobiça pelo petróleo. A riqueza de nossas jazidas minerais, sua utilização de forma racional, produzindo bens e empregos, é outra importante área de atuação da Química e que deve ser explorada durante a atuação do educador.

Os encaminhamentos mais adequados para promover transformações na vida dos sujeitos envolvidos no processo ensino aprendizagem é “único”: somos seres químicos, tudo o que nos envolve, tudo o que vemos cheiramos, degustamos, bebemos e excretamos é pura química. Sem perder de vista que a tecnologia envolvendo o elemento silício provocou uma radical mudança nos hábitos, nas comunicações humanas permitindo que a globalização do planeta tivesse sua concretização acelerada.

Objetivos Gerais da Disciplina

- Propiciar ao estudante os conhecimentos necessários para a utilização dos conceitos e da linguagem química, de modo que seja capaz de compreender



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

os fenômenos naturais e a aplicação desses conceitos e dessa linguagem nos setores da sociedade onde o conhecimento químico se faz presente.

- Formar conhecimentos científicos a respeito dos conhecimentos químicos.
- Contribuir para que o estudante tenha uma visão mais abrangente do universo.

CONTEÚDOS

Os **conteúdos estruturantes** são:

- Biogeoquímica
- Química sintética
- Matéria e sua natureza

Os **conteúdos específicos** são:

- Noções fundamentais da Química
- Atomicidade
- Números Quânticos
- Diagrama de Linus Pauling
- Tabela Periódica
- Ligação Iônica
- Ligação Covalente
- Ligação Metálica
- Funções Inorgânicas
- Transformações químicas
- Interpretação de uma equação química
- Tipos de reações químicas
- Leis das reações químicas
- Balanceamento de uma reação química
- Reações de oxi-redução, ocorrência e balanceamento



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Estudo das soluções
- Estequiometria: cálculos químicos
- Termoquímica
- Cinética química
- Eletroquímica
- Radioatividade
- Química orgânica: histórico
- Estudo do átomo de carbono
- Funções orgânicas
- Estudo do petróleo
- Radicais orgânicos
- Isomeria
- Reações orgânicas

METODOLOGIA

Considerar os conhecimentos pré-adquiridos dos alunos, oportunizando a concepção científica adquirida no seu cotidiano para o seu melhor aprendizado dos conteúdos a serem abordados em sala de aula pelo professor.

Nessa diretriz propõem-se que a compreensão e apropriação do conhecimento químico aconteça por meio do contato do aluno com o objeto de estudo da Química, que é o estudo da matéria e suas transformações. Esse processo deve ser planejado, organizado e dirigido pelo professor, numa relação dialógica, onde a aprendizagem de conceitos químicos se realize no sentido da organização do conhecimento científico.

Esta proposta visa dar sentido aos conceitos químicos e para que ela se concretize é vital a importância da experimentação para a realização da atividade pedagógica.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Entretanto, para isso não são necessários materiais laboratoriais de precisão, pois as análises realizadas nas escolas visam o resultado quantitativo dos experimentos.

A importância da abordagem experimental está na caracterização do seu papel investigativo e de sua função pedagógica em auxiliar o aluno na explicitação, problematização, discussão, enfim, da significação dos conceitos químicos. É necessário perceber que o experimento faz parte do contexto normal de sala de aula e que não se deve dicotomizar teoria e prática: é clara a necessidade dos alunos se relacionarem com os fenômenos sobre os quais se referem os conceitos a serem formados e significados no processo de ensino – aprendizagem.

Outra questão relacionada ao ensino de Química é a crítica ao privilégio que concebe as operações matemáticas, em detrimento do trabalho com o conteúdo químico. Na maioria das vezes o que é privilegiado e trabalhado exaustivamente em sala de aula, é o cálculo da concentração das soluções nas diversas formas deixando-se de lado a compreensão do contexto em que esses conceitos são utilizados.

Os números, os resultados quantitativos, sem dúvida, trazem subsídios para a construção do conceito químico de concentração, não devendo ser menosprezados, porém ele pode ser melhor compreendido por outras vias que não somente a dos cálculos matemáticos.

Cabe ao professor criar situações de aprendizagem de modo que o aluno pense mais criticamente sobre o mundo, reflita sobre as razões dos problemas. Essa noção de leitura do mundo proporcionará ao estudante do Ensino Médio uma reflexão mais abrangente sobre a realidade.

Devem-se criar condições favoráveis e agradáveis para o ensino e aprendizagem da disciplina aproveitando, no primeiro momento, a vivência dos alunos, os fatos do dia-a-dia, a tradição cultural e a mídia, buscando com isso



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional
Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

reconstruir os conhecimentos químicos para que o aluno possa fazer a leitura do seu mundo.

AValiação

A avaliação deve ser concebida de forma processual e formativa, sob condicionantes do diagnóstico e da continuidade. Esse processo ocorre por meio de interações recíprocas, no dia-a-dia, no transcorrer da própria aula e não apenas de modo pontual, portanto, sujeita a alterações no seu desenvolvimento.

Avaliar os alunos por meio de leituras sobre os temas de química, interpretando, analisando e produzindo textos referentes aos assuntos abordados; seminários, que desenvolvam no aluno o entusiasmo pela leitura, pesquisa; através da apresentação oral levar os alunos a serem críticos.

Em lugar de avaliar apenas por meio de provas, o professor deve usar instrumentos avaliativos que contemplem várias formas de expressão dos alunos. Esses instrumentos devem ser selecionados de acordo com cada conteúdo e objetivo de ensino.

FÍSICA

Apresentação da disciplina

A Física é, por excelência, a ciência do cotidiano. Todos os fenômenos observados pelo aluno desde que se levanta da cama, são objetos de estudo da Física. Assim, a sucessão de dias e noites, a luz do sol, o aquecimento da água para o café, o caminhar até a escola, a chuva, os ventos, o cair de uma folha de árvore, o movimento de automóveis e bicicletas, o vôo e o som dos pássaros, aviões e helicópteros, entre mil outros eventos, perceptíveis ou não, são partes do universo de que trata a Física.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Para além do simples observar, a disciplina de Física sistematiza e explica os fenômenos naturais, facultando, dessa forma, um domínio gradativo do homem sobre a natureza – necessário para a autodefesa, em primeira instância – mas também promovendo conforto e facilidades, a exemplo dos transportes e das comunicações, tão facilitados nos dias de hoje.

O ensino da Física – e das ciências em geral – nas escolas de nível médio é tão importante, quanto é, para um país, a produção de tecnologias próprias. O Brasil, país de vasto território e de economia predominantemente agrícola, não pode se furtar ao desenvolvimento científico, que lhe garantiria autonomia na produção de máquinas modernas e eficientes, sem necessidade de importá-las de outros países. O germe de cientistas e tecnólogos se produz já na escola média, que desperta no educando suas aptidões através de disciplinas como Física, Química e Biologia – as chamadas ciências puras. O fazer científico de um país passa, portanto, pela transmissão das leis fundamentais da natureza, o que poderíamos chamar de “alfabetismo científico”, que tem início nos ensinamentos fundamentais e médio. Hoje, mais do que nunca, ensinar ciências é fundamental para a formação de um cidadão livre e consciente, porque lhe promove o raciocínio lógico e o coloca em posição de conforto nas relações com o mundo que o cerca.

Objetivos Gerais

Desenvolver no aluno uma cultura científica para que ele consiga interpretar fatos, fenômenos e processos naturais, indispensável para a formação do cidadão contemporâneo, assim como facultar-lhe uma autonomia de aprendizagem e independência de ação, desenvolvendo-lhe a criatividade e o raciocínio lógico, qualificando-o a resolver problemas cotidianos de ordem prática e/ou teórica, inserindo-o, em maior ou menor grau, na massa pensante dos que constroem ou construirão as tecnologias do nosso país. Assim, busca-se contribuir para o



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

desenvolvimento de um sujeito crítico, capaz de admirar a beleza da produção científica e compreender a necessidade deste conhecimento para entender o universo de fenômenos que o cerca, percebendo a não neutralidade de uma produção, bem como os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais desta ciência, seu comprometimento e envolvimento com as estruturas que representam esses aspectos.

Conteúdos estruturantes

Os conteúdos estruturantes foram escolhidos através de estudo de história da ciência/disciplina, tendo em vista o quadro conceitual de referência da Física. São eles: **Movimento, Termodinâmica e Eletromagnetismo**, porque esses três conteúdos são, na verdade, grandes campos de estudo, teorias cujas identidades, conceitos e idéias nelas presentes, permitem a compreensão do objeto de estudo da Física da forma mais abrangente possível para o ensino médio.

Esses três campos foram escolhidos, porque, embora tenham evoluído separadamente, representam teorias unificadoras:

- o estudo dos movimentos, a mecânica de Newton, unificou a estática, a Dinâmica e a Astronomia (Séc. XVII);
- a Termodinâmica unificou os conhecimentos sobre os gases, pressão, temperatura e calor (séc. XIX);
- a teoria Eletromagnética unificou o Magnetismo, a Eletricidade e a Óptica (séc. XIX).

A interdependência entre esses três campos nos obriga a buscar, para um mesmo conteúdo, às vezes, os referenciais teóricos dos três campos de estudo. Por exemplo, o estudo da luz, que tem os seus referenciais teóricos no Eletromagnetismo, mas também, no estudo dos movimentos. Daí a dificuldade em se destinar cada um desses conteúdos à uma série diferente.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Conteúdos específicos

- Movimento Retilíneo e Uniforme
- Movimento retilíneo Uniformemente Variado
- Composição de movimento
- Movimento Circular Uniforme
- Força e Movimento
- Leis de Newton
- Energia Mecânica
- Tipos de Energia
- Trabalho de uma força
- Lei de conservação da energia mecânica
- Calor, presença universal
- Medidas de temperatura: escalas termométricas
- Dilatação térmica
- Transporte de calor; isolamento térmico
- Aquecimento e clima
- Aquecimento e técnica
- Cálculo da energia térmica
- Os materiais e as técnicas: mudanças de estado
- Mudanças sob pressão
- Transformações gasosas
- Termodinâmica: potência e perdas térmicas
- Medida e controle de temperatura
- Transformações térmicas
- Princípios da termodinâmica; máquinas térmicas
- A visão; câmera escura; fotografia; o olho humano
- As cores da luz e sua decomposição



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Reflexão da luz; espelhos planos e esféricos
- Refração da luz; lentes esféricas
- Instrumentos ópticos e defeitos da visão
- A eletricidade está em tudo
- Carga elétrica; eletrização de um corpo
- Força elétrica; Lei de Coulomb
- Campo elétrico
- Campo elétrico uniforme
- Energia potencial elétrica
- Potencial elétrico
- Diferença de potencial elétrico
- Tensão elétrica, corrente elétrica e resistência elétrica
- Circuito elétrico elementar e seu funcionamento
- Leis de Ohm
- Energia elétrica X potência elétrica; consumo de energia elétrica nos aparelhos; efeito joule
- Magnetismo
- Força magnética e corrente elétrica
- Interação entre campo elétrico e campo magnético
- Motores elétricos, ímãs e bobinas; campanhas e medidores elétricos

Metodologia

O fazer metodológico no ensino de Física deve considerar o saber acumulado do aluno, procurando canalizar suas concepções espontâneas extraídas do cotidiano, para uma concepção científica que sintetiza o saber socialmente construído e sistematizado, filtrando-se nesse processo, seus equívocos e vícios conceituais.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

O professor, no papel de mediador, deve proporcionar ao aluno situações de dúvidas essenciais, para que ele mesmo busque as respostas. A partir dos fenômenos, pode solicitar dele, indicações de caminhos possíveis, sem nunca mostrar conclusões científicas logo de saída. Na diversidade de realidades individuais, deve criar um clima onde a interação entre colegas, garanta uma troca de informações e sugestões, numa construção coletiva e gradativa, através de experimentos e discussões. Quando houver discrepância entre as conclusões dos alunos e o saber científico, o professor deve mediar, apresentando novos elementos para novas discussões e conclusões, até que todos se apropriem dos saberes científicos que fundamentam os fenômenos.

Avaliação

A avaliação deve acontecer baseada em critérios objetivos e subjetivos. Nos primeiros, deve-se considerar as apropriações dos alunos dos saberes específicos das leis da Física, das terminologias, grandezas e unidades, resolução de problemas. Nos segundos, a mudança de comportamento do aluno deve indicar se o mesmo está evoluindo no entendimento dos assuntos abordados a ponto de estar ampliando o entendimento sobre os fenômenos que antes observava de modo passivo. Isso deve modificar a postura do aluno em relação à visão da Física e fazer despertar nele um interesse antes não apresentado, ou pelo menos, eliminar o repúdio inicial que amiúde acontece. Deve-se buscar, sempre, uma avaliação do processo de aprendizagem como um todo, não só para verificar a apropriação do conteúdo, mas para, a partir dela, o professor encontrar subsídios para intervir.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Bibliografia

- BRASIL / MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação** – LDB 9 394 / 96
- BRASIL / MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Brasília: MEC / SENTEC, 2002
- BRASIL / MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais: PCNs + Ensino Médio. Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias**. Brasília: MEC / SENTEC, 2002
- CARRON, W. Guimarães, O. **As Faces da Física**. 1ª ed. São Paulo. Moderna, 1999
- KUENZER, A. **Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- LOPES, A. R. C. **Conhecimento Escolar: ciência e cotidiano**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.
- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO-USP / GRUPO DE REELABORAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA-GREEF. Coleção do Professor. São Paulo: Edusp, 1991
- MENEZES, L. C. **A Matéria**. São Paulo: SBF, 2005
- ROCHA, J. F. (Org.) **Origem e evolução das idéias da Física**. Salvador: EDUFRA, 2002.
- www.sbfisica.org.br/rbef
- www.fsc.ufsc.br/ccf
- www.ufsem.br/cienciaeambiente
- <http://www.ifi.unicamp.br/~ghtc/>
- www.scielo.br
- Revista eletrônica de Ensino de Ciências
- Diretrizes Curriculares da Educação Básica - Física

EDUCAÇÃO FÍSICA



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Apresentação da disciplina

A Educação Física está pautada na noção de corporalidade. Através das práticas corporais do esporte, da dança, da ginástica, dos jogos, das brincadeiras e brinquedos, pretende-se ir além da dimensão motriz levando em conta a multiplicidade de experiências manifestadas pelo corpo e que permeiam estas práticas, tais com expressões de alegria, raiva, dor, violência, preconceito, sexualidade, dentre outras, que tem sentido amplo no corpo e são historicamente produzidos

Introduzindo e integrando o aluno na cultural corporal do movimento, a Educação Física formará o cidadão que vai produzi-la, reproduzi-la e transformá-la, para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e da ginástica em benefício do exercício crítico da cidadania e da melhoria da qualidade de vida.

Objeto de estudo

As aulas de Educação Física têm como objeto de estudo a totalidade das manifestações corporais e sua potencialidade formativa, que podem transformar o espaço pedagógico repleto de significados, pois através das práticas se expressam as múltiplas relações étnicas, de gênero, de violência, de sexualidade, dos limites e das possibilidades corporais que podem exprimir uma linguagem, uma determinada condição de classe, seja do ponto de vista do poder ou da condição material dos sujeitos sociais.

Objetivos

Oportunizar e incentivar a participação de todos os alunos nas atividades da prática corporal, de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Propiciar aos alunos a potencialização das forças de expressão do corpo, através da ginástica, dança, utas, jogos e esportes, destacando a importância:

- do contato corporal e respeito mútuo que este reclama;
- do grupo, em estabelecer critérios que contemplem todos os participantes;
- do respeito por aqueles, que de alguma forma, não conseguem realizar o que foi proposto pelo próprio grupo, devendo refletir, com elementos que levem o sujeito a questionar formas já “naturalizadas” de preconceito, sobre a domesticação e violência em relação ao corpo.

Metodologia

A metodologia deve incluir, além das atividades da prática corporal, momentos de reflexão sobre o compromisso com a escolarização, sempre a favor da formação humana.

A aula de Educação Física compõe-se de:

1. Proposição do que será executado – o conteúdo da aula é apresentado aos alunos e problematizado, buscando as melhores formas de organização para execução das atividades a serem desenvolvidas. Conversa-se com o aluno sobre as formas de execução das práticas corporais a fim de descobrir as possibilidades e os limites de cada um no desenvolvimento da atividade proposta.
2. Execução do que foi proposto – é a fase do desenvolvimento das atividades a refere-se à apreensão do conhecimento. O professor observa as atividades realizadas pelos alunos, bem como as diferentes manifestações advindas da prática corporal.
3. Reflexão sobre o que foi executado – é o momento do diálogo, levando cada aluno a pensar e repensar suas atitudes pedagógicas durante a aula,



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

destacando todos os aspectos positivos e negativos, oportunizando ao professor um conhecimento maior sobre os alunos que, ao interagirem entre si conhecem outras culturas.

Conteúdos estruturantes

No Ensino Fundamental o conteúdo estruturante é a Expressividade Corporal, que através dos conteúdos específicos: manifestações esportivas, manifestações ginásticas, brincadeiras, brinquedos, jogos, manifestações estético-corporais na dança e no teatro, permite aflorar as diferentes manifestações corporais que se tornam essenciais nesta fase quando a educação do corpo se constitui como alicerce do projeto educativo.

No Ensino Médio constituem-se conteúdos estruturantes: ginástica, esporte, dança, lutas e jogos, devido à capacidade de abstração dos alunos nesta fase e, também, à quase completa construção de sua expressividade corporal.

Os elementos articuladores (o corpo que brinca e aprende: manifestações lúdicas, desenvolvimento corporal e construção da saúde; O corpo no mundo do trabalho) que integram e interligam as práticas corporais, favorecendo um maior aprofundamento e diálogo com as diferentes expressões do corpo.

Conteúdos Específicos: Ensino Fundamental

Manifestações Esportivas

Origem dos diferentes esportes e sua mudança na história; o esporte como fenômeno de massa; princípios básicos dos esportes, táticas e regras; o sentido da competição esportiva; possibilidades dos esportes como atividade corporal; elementos básicos constitutivos dos esportes; arremessos, fintas, passes, práticas esportivas: esporte com e sem materiais e equipamentos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Manifestações ginásticas

Origem da ginástica e sua mudança no tempo; diferentes tipos de ginástica; práticas ginásticas; culturas de rua; cultura do circo; malabares, acrobacias.

Brincadeiras, brinquedos e jogos

A construção coletiva de jogos e brincadeiras; porque brincamos ?; oficina de construção de brinquedos; brinquedos e brincadeiras tradicionais; brinquedos cantados; rodas e cirandas; diferentes manifestações e tipos de jogos; jogos e brincadeiras com e sem materiais; diferença entre jogo e esporte.

Manifestações estético-corporais na dança e no teatro

A dança e o teatro como manifestação corporal; diferentes tipos de dança; porque dançamos ?; danças tradicionais e folclóricas; desenvolvimento de formas corporais rítmico-expressivas; mímica; imitação e representação; expressão corporal com e sem material.

Elementos articuladores

O corpo que brinca e aprende: manifestações lúdicas.

Desenvolvimento corporal e construção da saúde.

Relação do corpo com o mundo do trabalho.

Conteúdos específicos: Ensino Médio

Jogos

Elementos lúdicos: resgatar a ludicidade e a cooperação, combatendo a prática excludente, sexista e individualista; a utilização dos jogos por diversos povos; como o jogo se constitui em elemento de cultura de determinado povo?;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

jogo vinculado ao lazer; como o jogo pode ser articulado ao tempo livre e como possibilidade de fruição ?

Ginástica

Corpo e ginástica: como se tem visto o corpo desde os primórdios da ginástica (a partir da idealização dos métodos ginásticos)

Ginástica escolar: referenciar a ginástica partindo da contextualização escolar; que fundamentos devem expressar a prática da ginástica na escola (vivência sem preocupação com a técnica, como exclusividade);

Ginástica na sociedade capitalista: como a ginástica tem sido utilizada na preparação de um novo trabalhador, a exemplo da ginástica laboral; quais objetivos, implicações e formas desta utilização; diferentes formas desta utilização; diferentes formas de manifestações ginásticas: de academia, circense, rítmica, artística, geral (sempre estabelecendo relação com o cotidiano escolar).

Dança

Espetacularização das danças: discussão do processo de mercadorização da dança; como a dança se transforma em espetáculo pela atual sociedade; massificação da dança.

Dança com expressão cultural: a dança relacionada à cultura popular (aspectos envolvendo a dança enquanto resgate da cultura popular); padrão corporal e dança: como os aspectos técnicos influenciam no estabelecimento de um padrão corporal para determinadas danças ? dança e tecnologia: como a dança tem incorporado aparatos tecnológicos em suas coreografias e, até mesmo nos corpos dos dançarinos ?

Concepção de danças: abordar concepções de danças em seus aspectos históricos ; as possibilidades de reinvenção destas concepções a fim de transpô-las para a escola (dança espetáculo X dança escolar).



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Lutas

Histórico: o desenvolvimento histórico das lutas; papel das lutas em diversas culturas; aspectos técnicos: a relação da técnica desenvolvida por determinada luta com o contexto histórico e social da sua criação; lutas e possibilidades de simbolização; as lutas e a sua potencialidade na representação social de diversos povos; possibilidades de lutas no estabelecimento de novas representações sociais e golpes.

Contextualização social das lutas: como as lutas têm se estabelecido como um campo de poder e disputas; como e com que interesses as instituições (federações, confederações e ligas) têm se apropriado das lutas; a descaracterização das lutas como manifestação popular e cultural; desportivização das lutas: com que objetivos as lutas têm se tornado esporte; que implicadores esta desportivização tem para determinada luta.

Esporte

Aspectos técnicos e táticos dos diversos esportes que compõem a cultura corporal; os condicionantes da mídia sobre a evolução das regras nos esportes.

Regras: discutir, de forma contextualizada e crítica, o estabelecimento das regras oficiais.

Histórico: situar historicamente as diferentes manifestações esportivas.

Elementos articuladores

Os elementos articuladores contidos nas Diretrizes Curriculares para o Ensino Médio apontam para algumas possibilidades de integração da totalidade das atividades expressivo-corporais; possibilitando ampliação do debate para outras áreas do conhecimento. São eles: desportivização, mídia, saúde, corpo, tática e técnica, lazer e diversidade.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Avaliação (critérios)

Avaliar, segundo a concepção de Educação Física adotada nas Diretrizes Curriculares, busca uma coerência entre a concepção defendida e as práticas avaliativas que integram o processo de ensino e aprendizagem, ou seja, ensino e aprendizagem devem ser vistos como integrantes de um mesmo sistema.

A avaliação deve estar vinculada ao Projeto Político Pedagógico da escola, com critérios estabelecidos de forma clara, devendo ser processos contínuos, permanentes e cumulativos, onde o professor estará identificando os progressos do aluno e organizando e reorganizando o seu trabalho tendo no horizonte as diversas manifestações corporais, evidenciadas na forma da ginástica, do esporte, dos jogos, das danças e das lutas, levando os alunos a refletirem e a se posicionarem criticamente com o intuito de buscar as mudanças necessárias.

Nas aulas de educação física pretende-se avaliar se o aluno realiza as atividades reconhecendo e respeitando suas características físicas e possibilidades, bem como a de seus colegas, discriminações, agindo de maneira cooperativa, desenvolvendo formas de expressão criativa que favoreçam a integração grupal, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade.

Sendo assim, cabe ao professor, a partir da avaliação diagnóstica, planejar e propor encaminhamentos que visem a superação das dificuldades constatadas. O professor organizará e reorganizará o seu trabalho visando às diversas manifestações corporais evidenciadas nas formas da ginástica, do esporte, dos jogos, das danças e das lutas.

MATEMÁTICA

1. APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

A Educação Matemática proposta para as Diretrizes Curriculares de Matemática para a educação básica prevê a formação de um estudante crítico,



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

capaz de agir com autonomia nas suas relações sociais e, por isso, é necessário que ele se aproprie de conhecimentos, dentre eles, o matemático. Para Ribnikov(1987), a Matemática enquanto ciência tem singularidades qualitativas nas leis que definem seu desenvolvimento. No entanto, são as generalizações que podemos abstrair a partir delas, que a caracterizam como uma das formas para as pessoas adquirirem sua consciência social. Assim, temos presente a idéia de que, pelo conhecimento do conteúdo matemático, o estudante se apropria de conhecimentos que possibilita a criação relações sociais.

O ser humano em processo de desenvolvimento deve ter um procedimento, especificamente na área da matematização, através da lógica que é desenvolvida no processo dos cálculos que, organize e sintetize a realidade sem distorções, dando assim, um aspecto de raciocínio e interpretação correta.

É necessário que o processo de ensino e aprendizagem em Matemática contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à Matemática e a outras áreas do conhecimento. Assim, a partir do conhecimento matemático, seja possível o estudante criticar questões sociais, políticas, econômicas e históricas.

O **objeto** de estudo da disciplina matemática, ainda em construção, são as formas espaciais e as quantidades. No documento das diretrizes curriculares o objeto de estudo da Matemática encontra desdobrados em campos do conhecimento matemático, denominado conteúdos estruturantes. São eles:

Ensino Fundamental: Números, Operações e Álgebra; Medidas; Geometria(s) e Tratamento da Informação.

Ensino Médio: Números e Álgebra, Funções, Geometria e Tratamento da Informação.

2. OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

A finalidade da Educação Matemática é fazer com que o estudante compreenda e se aproprie da própria Matemática, concebida como um conjunto de resultados, métodos, procedimentos, algoritmos, etc. Outra finalidade é fazer com que o estudante construa por intermédio do conhecimento matemático, valores e atitudes de natureza diversa, visando a formação integral do ser humano e, particularmente, do cidadão, isto é, do homem público.

A disciplina de Matemática na Educação Básica visa um processo de ensino e aprendizagem que contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à Matemática e a outras áreas do conhecimento. Assim, a partir do conhecimento matemático, possibilite ao aluno criticar questões sociais, políticas, econômicas e históricas.

3. CONTEÚDOS ESPECIFICOS

3.1 – ENSINO FUNDAMENTAL

Números, Operações e Álgebra:

- Sistemas de Numeração Decimal e não decimal;
- Números naturais e suas representações;
- Conjuntos numéricos (naturais, racionais, reais, inteiros e irracionais)
- As seis operações e suas inversas (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação);
- Transformações de números fracionários (na forma de razão/quociente) em números decimais.
- Adição, subtração, multiplicação e divisão de frações por meio de equivalência;
- Juros e porcentagens nos seus diferentes processos de cálculo (razão, proporção, frações decimais).



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Noções de variável e incógnita e a possibilidade de cálculo a partir da substituição de letras por valores numéricos.
- Noções de proporcionalidade: fração, razão, proporção, semelhança e diferença.
- Grandezas diretamente e inversamente proporcionais;
- Equações. Inequações e sistemas de equações de 1º e de 2º graus;
- Polinômios e os casos notáveis;
- Produtos notáveis
- Ângulos
- Fatoração;
- Cálculo de número de diagonais de um polígono;
- Expressões Numéricas;
- Funções;
- Trigonometria no triângulo retângulo

Medidas

- Organização do sistema métrico decimal e do sistema monetário;
- Transformações de unidades de medidas de massa, capacidade, comprimento e tempo;
- Perímetro. Área, volume, unidades correspondentes e aplicações na resolução de problemas algébricos;
- Capacidade e volume e suas relações;
- Ângulos e arcos – unidade, fracionamento e cálculo;
- Congruência e semelhança de figuras planas – Teorema de Tales;
- Triângulo retângulo - Relações métricas e o Teorema de Pitágoras;
- Triângulos quaisquer
- Poliedro regulares e suas relações métricas

Geometria



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Elementos de geometria euclidiana e noções de geometria não euclidiana;
- Classificação e nomenclatura dos sólidos geométricos e figuras planas;
- Construções e representações no espaço e no plano;
- Planificação de sólidos geométricos;
- Padrões entre bases, faces e arestas de pirâmides e prismas;
- Condições de paralelismo e perpendicularidade;
- Desenho geométrico com uso de régua e compasso;
- Classificação de poliedros e corpos redondos, polígonos e círculos;
- Ângulos, polígonos e circunferência;
- Classificação de triângulos;
- Representação cartesiana e confecção de gráficos;
- Estudo de polígonos encontrados a partir de prismas e pirâmides;
- Interpretação geométrica de equações, inequações e sistemas de equações;
- Representação geométrica dos produtos notáveis;
- Estudo dos poliedros de Platão;
- Construção de polígonos inscritos em circunferências;
- Círculo e cilindro;
- Noções de geometria espacial.

Tratamento da Informação

- Coleta, organização e descrição de dados;
- Leitura e interpretação e representação de dados por meio de tabelas, listas, diagramas, quadros e gráficos;
- Gráficos de barras, colunas, linhas poligonais, setores e de curvas e histogramas;
- Noções de probabilidade;
- Médias, moda e mediana.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

3. 2. CONTEÚDOS DO ENSINO MÉDIO

Números e Álgebra

- Conjuntos dos Números Reais: conceito, conjunto dos números naturais, conjunto dos números inteiros, conjunto dos números racionais, conjunto dos números irracionais, conjunto dos números reais e operações com conjuntos.
- Noções de Números Complexos: conceito, igualdade de números complexos, adição e multiplicação de números complexos, divisão de números complexos, complexos conjugados, plano de Argand-Gaus, forma trigonométrica dos números complexos, potências de números complexos, radiciação de números complexos.
- Matrizes: conceito, representação de matrizes, tipos de matrizes, igualdade de matrizes, operações com matrizes, matriz identidade e matriz inversa.
- Determinantes: conceito, determinantes de matrizes de 1^a, 2^a e 3^a ordens, menor complementar e cofator, determinantes de matrizes de ordens maiores que 3, Teorema de Laplace, propriedades dos determinantes.
- Sistemas lineares: conceito, equação linear, sistema de equações lineares, classificação de sistemas lineares, sistemas equivalentes, resolução de sistemas lineares por escalonamento, regra de Cramer e discussão de sistema linear.
- Polinômios: conceito de polinômios, valor numérico e raiz, função polinomial, igualdade de polinômios, adição e multiplicação de polinômios, divisão de polinômios, equações polinomiais, teorema fundamental da Álgebra, Teorema da decomposição.

Geometria

- Geometria Plana : semelhança de figuras geométricas planas (feixe de paralelas, teorema de Tales nas paralelas, teorema de bissetriz interna, triângulos



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

semelhantes); relações métricas no triângulo retângulo (elementos do triângulo retângulo, as relações métricas, aplicações do teorema de Pitágoras na resolução de problemas); polígonos regulares inscritos na circunferência : relações métricas (polígonos regulares inscritos, medida do lado e apótema do polígono em função do raio: quadrado inscrito, hexágono regular inscrito, triângulo equilátero inscrito; polígonos regulares inscritos; medida do comprimento da circunferência); áreas de figuras geométricas planas (retângulo, quadrado, paralelogramo, triângulo e seus casos particulares: triângulo retângulo e triângulo equilátero, losango, trapézio, hexágono, círculo e suas partes).

- Geometria Espacial _ noções sobre poliedros (poliedros convexos, relação de Euler, poliedros de Platão, poliedros regulares); estudo do prisma (conceito, elementos, classificação, área, volume, paralelepípedos: retângulo e cubo); estudo da pirâmide (conceito, elementos, classificação, área, volume, tronco, tetraedro regular); estudo do cilindro (conceito, elementos, classificação, área, volume, seção meridiana, cilindro equilátero); estudo do cone (conceito, elementos, classificação, área, volume, tronco, seção meridiana, cone equilátero); estudo da esfera (conceito, elementos, classificação, área, volume, partes da esfera).

- Geometria Analítica: ponto e reta (conceitos, sistema cartesiano ortogonal, distância entre dois pontos, ponto médio de um segmento, condições de alinhamento de três pontos, inclinação de uma reta, equação da reta: forma reduzida, segmentaria geral e paramétrica, posições relativas de duas retas no plano, distância entre ponto e reta, ângulos de duas retas concorrentes, área do triângulo); circunferência (conceito, equação da circunferência, posições relativas entre um ponto e uma circunferência,, posições relativas de uma reta e uma circunferência, posições relativas de duas circunferências), seções Cônicas (conceito, parábola, elipse, hipérbole).

- Noções básicas de Geometria Não-euclidiana : introdução e conceitos básicos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Funções

- Função Afim: conceito, domínio e imagem, coeficiente da função afim, zero e equação de 1º grau, crescimento e decrescimento, estudo do sinal e inequações.
- Função Quadrática: conceito, zeros e equação do 2º grau, coordenadas do vértice da parábola, imagem, construção da parábola, estudo do sinal e inequações.
- Função Modular: conceitos da função modular e função definida por mais de uma sentença, módulo de um número, construção e abordagem gráfica, domínio e imagem. Função composta, funções compostas com a modular, equações modulares e inequações modulares.
- Função Exponencial: potências de expoente natural, potência de expoente inteiro negativo, raiz n-ésima (enésima) aritmética, potência de expoente racional, conceito de função exponencial e inequações exponenciais.
- Função Logarítmica: Logaritmos – conceitos, propriedades operatórias dos logaritmos e mudança de base. Função Logarítmica – equações exponenciais, equações logarítmicas, inequações exponenciais e inequações logarítmicas.
- Função Trigonométrica – trigonometria no triângulo retângulo – conceito, razões trigonométricas (seno de um ângulo agudo, tangente de um ângulo agudo), relação $\text{seno}^2x + \text{cos}^2x = 1$, ângulos notáveis (30° , 45° e 90°). Senos de dois ângulos suplementares, lei dos senos ou teorema dos senos, lei dos cossenos ou teorema dos cossenos ou teorema dos cossenos e expressões da área de um triângulo. Funções Trigonométricas (Funções Circulares, Funções Periódicas) – Relações Fundamentais – (medidas de arcos e ângulos e o ciclo trigonométrico), função seno ($y = \text{sen } x$), função cosseno ($y = \text{cós } x$), função tangente ($y = \text{tg } x = \text{---}$), sinais no ciclo trigonométrico, função cotangente ($\text{cotg } x = \text{---}$), função secante ($\text{séc } x = \text{---}$), função cossecante ($\text{cossec } x = \text{---}$). Construção gráfica e conceito de domínio e imagem. Funções trigonométricas inversas (função arco-



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

seno, função arco-cosseno, função arco-tangente). Transformações trigonométricas. Equações e inequações trigonométricas.

- Progressão Aritmética : conceitos de seqüências numéricas, conceito de progressão aritmética, termo geral da P.A. e soma dos n primeiros termos de uma P.A.

- Progressão Geométrica : conceito de uma progressão aritmética, termo geral de uma P.G. e soma dos n primeiros termos de uma P.G.

Tratamento da Informação

- Análise Combinatória; conceito, principio fundamental da contagem, fatorial de um número natural, arranjos, permutações (simples, circular e com elementos repetidos) e combinações.

- Estatística: conceito, variável discreta e variável contínua, organização de dados em tabelas, representação gráfica, medidas de posição (médias, moda, mediana, relações entre média aritmética, mediana e moda), medidas de dispersão (amplitude, desvio médio, desvio padrão, variância, coeficiente de variação, quartis, decis, percentis) e medidas de assimetria.

- Probabilidade: conceito, experimento aleatório, espaço amostral, evento, probabilidades em espaços amostrais equiprováveis, probabilidade da união de dois eventos, probabilidade condicional, probabilidade de dois eventos simultâneos (ou sucessivos) e experimentos e descontos simples.

- Matemática Financeira: retomar conceitos de razão e proporção, porcentagem e juros simples, Juros compostos e descontos simples.

- Binômio de Newton: conceito, coeficientes binomiais, triângulo de Pascal, somatório, desenvolvimento de $(a+b)^n$ e termo do binômio.

4. METODOLOGIA DA DISCIPLINA



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

O ensino da Matemática tratará a construção do conhecimento matemático,, por meio de uma visão histórica em que os conceitos foram apresentados, discutidos, construídos e reconstruídos, influenciando na formação do pensamento humano e na produção de sua existência por meio dos ideais e da tecnologia.

É necessário que o processo de ensino e aprendizagem em Matemática contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à matemática e outras áreas do conhecimento. Assim, a partir desses conhecimentos seja possível o estudante participar ativamente na sua formação assumindo posicionamentos críticos a respeito das questões sociais, políticas, econômicas e históricas.

O como ensinar Matemática está vinculado às reflexões realizadas por educadores matemáticos. Encontram-se apontamentos para o exercício da prática docente nas tendências temáticas e metodológicas da Educação Matemática. Beatriz D'Ambrósio(1988) elege algumas propostas metodológicas que procuram alterar as maneiras pelas quais se ensina Matemática. A autora destaca a Resolução de Problemas, a Modelagem Matemática, o uso de Mídias Tecnológicas, a Etnomatemática e a História da Matemática.

4.1 – Resolução de Problemas: é o meio pelo qual o estudante terá a oportunidade de aplicar conhecimentos previamente adquiridos em novas situações. Na solução de um problema, o estudante precisa ter condições de buscar várias alternativas que almejam a solução. De acordo com Schoenfeld (1997), a resolução de problemas pode possibilitar aos estudantes, compreender os argumentos matemáticos e ajudar a vê-los como um conhecimento passível de ser apreendido por todos os sujeitos presentes no processo de ensino e aprendizagem.

É importante lembrar que a resolução de exercícios e resolução de problemas são metodologias diferentes. Enquanto na resolução de exercícios os estudantes



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

dispõem e utilizam mecanismos que os levam, de forma imediata, à solução, na resolução de problemas, isto não ocorre de forma imediata, pois, muitas vezes, é preciso levantar hipóteses e testá-las. Desta forma, uma mesma situação pode ser um exercício para alguns e um problema para os outros, dependendo dos seus conhecimentos prévios.

4.2 – Etnomatemática: o papel da etnomatemática é reconhecer e registrar questões de relevância social que produzem conhecimento matemático. Esta tendência leva em consideração que não existe um único saber, mas vários saberes distintos e nenhum é menos importante que outro.

4.3 – Modelagem Matemática: De acordo com Barbosa (2001, p.6), a Modelagem Matemática é entendida como sendo “um ambiente de aprendizagem no qual os alunos são convidados a indagar e/ou investigar, por meio da Matemática, situações oriundas de outras áreas da realidade. Estas se constituem como integrantes de outras disciplinas ou do dia-a-dia; os seus atributos e dados quantitativos existem em determinadas circunstâncias”.

4.4 – Mídias Tecnológicas: as ferramentas tecnológicas são interfaces importantes no desenvolvimento de ações em Educação Matemática. Destacam que abordar atividades matemáticas com os recursos tecnológicos enfatizam um aspecto fundamental na proposta pedagógica da disciplina: a experimentação. De posse dos recursos tecnológicos, os estudantes conseguem desenvolver argumentos e conjecturas relacionadas às atividades com as quais se envolvem, sendo as conjecturas resultado dessa experimentação.

4.5 - História da Matemática: Elaborar problemas, partindo da História da Matemática, é oportunizar ao aluno conhecer a Matemática como campo do conhecimento que se encontra em construção e pensar em um ensino, não apenas em resolver exercícios repetitivos e padronizados, sem nenhuma relação com os outros campos do conhecimento. É também, uma possibilidade de dividir com eles as dúvidas e questionamentos que levam à construção da Ciência Matemática.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

5. AVALIAÇÃO

Avaliar, segundo a concepção de Educação Matemática adotada nestas Diretrizes, tem um papel de mediação no processo de ensino e aprendizagem, ou seja, ensino, aprendizagem e avaliação devem ser vistos como elementos integrantes de um mesmo sistema. Cabe ao professor considerar no contexto das práticas de avaliação encaminhamentos diversos como a observação, a intervenção, a revisão de noções e subjetividades, isto é, buscar diversos métodos avaliativos (formas escritas, orais e de demonstração), incluindo o uso de materiais manipuláveis, computador ou calculadora. Desta forma, rompe-se com a linearidade e a limitação que tem marcado as práticas avaliativas.

Na proposta de Educação Matemática o professor é o responsável pelo processo de ensino e da aprendizagem e precisa considerar nos registros escritos e nas manifestações orais de seus alunos, os erros de raciocínio e de cálculo do ponto de vista do processo de aprendizagem. Nesse sentido, passa a subsidiar o planejamento de novos encaminhamentos metodológicos. Dessa forma, o professor poderá problematizar:

- Por que o aluno foi por este caminho e não por outro?
- Que conceitos utilizaram para resolver uma atividade de uma maneira equivocada?
- Como ajudá-lo a retomar o raciocínio com vistas à apreensão de conceitos?
- Que conceitos precisam ser discutidos ou rediscutidos?
- Há alguma lógica no processo escolhido pelo aluno ou ele fez uma tentativa mecânica de resolução?

SOCIOLOGIA



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

1- APRESENTAÇÃO

As relações sociais decorrentes das mudanças estruturais impostas pela formação do modo de produção capitalista são o objeto de estudo/ensino da Sociologia Crítica, contribuindo para a formação do educando em âmbito geral. Desse modo, ela tenta fornecer subsídios para a formação dos níveis intelectual e afetivo. Nessa perspectiva globalizante, insere-se temas pertinentes à sociedade, ao processo de socialização, tanto a nível político, econômico, jurídico e lúdico. Assim, temas como família, escola, classes sociais, desemprego, movimentos sociais, ditadura, democracia, direitos/deveres, cultura, ideologia, dentre outros, não estão soltos ou fora do contexto. Estas relações materializam-se nas diversas instâncias sociais: instituições sociais, movimentos sociais, práticas políticas e culturais, as quais devem ser estudadas em sua especificidade e historicidade. Hoje, embora já consolidado, o sistema capitalista não cessa a sua dinâmica, assumindo inéditas formas de produção, distribuição e opressão, o que implica em novas formas de olhar, compreender e atuar socialmente.

A concepção de disciplina é a de uma Sociologia Crítica, mas seus conteúdos fundamentam-se em teorias com diferentes tradições sociológicas: os autores clássicos, a saber são : Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Contemporaneamente, Antonio Gramsci, Pierre Bourdieu, Folrestan Fernandes, entre outros, também buscaram responder as questões surgidas nos diferentes contextos das sociedades, pensando as relações sociais, políticas e sociais.

É tarefa primordial do conhecimento sociológico fornecer “ferramentas” ou “instrumentos” que auxiliem o educando a organizar uma forma de pensar sociologicamente, explicitando e explicando problemáticas sociais concretas e contextualizadas, desconstruindo pré- noções e pré-conceitos que quase sempre dificultam o desenvolvimento da autonomia intelectual e ações políticas direcionadas à transformação social.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

2. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desnaturalização das ações que se estabelecem na sociedade – percepção de que a realidade social é histórica e socialmente construída;
- Inserção do aluno como sujeito social que compreende a sua realidade imediata, mas que também percebe o que se estabelece além dela;
- Questionamento quanto a existência de verdades absolutas, sejam elas na compreensão comum do cotidiano, ou na constituição da ciência.

3. CONTEÚDOS ESTRUTURANTES

Os conteúdos estruturantes devem instrumentalizar professores e alunos na seleção, organização e problematização dos conteúdos específicos a partir das necessidades locais e coletivas, sem perder de vista a busca da totalidade, através do estabelecimento de inter-relações e não da simples soma das partes.

Eles não estão ordenados numa seqüência linear, e nem seriados, embora a existência de cada um esteja ligada à existência dos outros – a realidade social não está dividida ou compartimentada em disciplinas e conteúdos – cabe aos professores, alunos e equipe pedagógica a definição e delimitação dos conteúdos que melhor auxiliem a responder aos problemas sociais vividos pelo grupo.

Estes problemas estão ligados à faixa etária dos alunos, à localização da escola, aos projetos políticos desses indivíduos e grupos, ao momento histórico vivido, entre outros.

Os conteúdos específicos podem estar presentes em mais de um conteúdo estruturante e devem ser problematizados sempre à luz das teorias sociológicas.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

3.1 Processo de socialização e instituições sociais

As instituições devem ser situadas no tempo e no espaço, ou seja, não é possível estabelecer comparações entre instituições de sociedades diferentes, e devem ser estudadas em suas dinâmicas e contradições, entendidas como construções sociais, passíveis de críticas e mudanças.

Dinâmica do processo de socialização;

Instituições escolares, familiares, religiosas, empresariais, presidiárias, etc.

3.2 Cultura e indústria cultural

Esse conteúdo deve problematizar e desnaturalizar os conceitos de cultura e suas derivações. As diferentes sociedades e grupos sociais não podem ser comparadas entre si e classificadas como mais, ou menos importantes, pois possuem desenvolvimento político, econômico e social bastante diversificados.

Conceitos de cultura, diversidade cultural, etnocentrismo, relativismo cultural, cultura e gênero, etnia, e minorias, mercantilização da cultura.

3.3 Trabalho, Produção e Classes Sociais

As mudanças estruturais das sociedades modernas e contemporâneas e as decorrentes mudanças nas relações de trabalho.

Construção das relações de trabalho na sociedade capitalista, mudanças no mundo do trabalho nas sociedades contemporâneas neoliberais, desemprego, subemprego, novas configurações das classes sociais.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

3.4 Poder, Política e Ideologia

Problematização a respeito da constituição do poder: este não se constitui por si só, mas possui uma estratégia, um discurso e uma forma para se legitimar. Portanto, em sua forma de efetivação está embutida a ideologia que se manifesta a partir de práticas políticas. Os conceitos poderão ser trabalhados separadamente, mas deverão estar sempre em diálogo.

Conceitos de poder, política, e ideologia e suas implicações nas diversas instancias sociais.

3.5 Direito, Cidadania e Movimentos Sociais

Este conteúdo articula os conceitos de direito, cidadania e movimentos sociais, pois na análise dos direitos deve-se considerar que esses foram sendo inscritos nas leis, lentamente, ou foram sendo conquistados pela pressão dos que não tinham direitos.

São os direitos que definem a cidadania, ou seja, a possibilidade de sermos indivíduos atuantes com direitos e deveres. Mas os direitos só se tornam plenos, e portanto, elementos da cidadania, se forem exercidos no cotidiano das ações das pessoas.

Por isso a vinculação desta temática com os movimentos sociais. Estes têm sua existência vinculada à criação de novos direitos ou no sentido de fazer valer os que já estão inscritos na lei.

Conceitos de direito, cidadania e movimento sociais rurais, movimentos sociais urbanos, movimentos estudantis, movimentos conservadores, outras formas de participação e organização na sociedade.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

4. METODOLOGIA DA DISCIPLINA

Essas diretrizes sugerem que a disciplina seja iniciada, á título de introdução, com uma breve contextualização da construção histórica da Sociologia, e das teorias sociológicas fundamentais, as quais devem ser constantemente retomadas, numa perspectiva crítica, no sentido de fundamentar teoricamente os conteúdos específicos.

Aprender a pensar sobre a sociedade em que vivemos, e a agir nas diversas instâncias sociais, implica antes de tudo numa atitude ativa e participativa. O ensino de Sociologia pressupõe metodologias que coloquem o aluno como sujeito de seu aprendizado, não importa que o encaminhamento seja a leitura, o debate, a pesquisa de campo, ou a análise de filmes, imagens ou charges, mas importa que o aluno esteja constantemente provocado a relacionar a teoria com o vivido, a rever conhecimentos e a reconstruir coletivamente novos saberes.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

O processo de avaliação no âmbito de ensino da Sociologia deve perpassar todas as atividades relacionadas à disciplina, e ser pensada e elaborada de forma transparente e coletiva, ou seja, seus critérios devem ser discutidos por todos os envolvidos na disciplina.

A apreciação de alguns **conceitos básicos da ciência articulados com a prática social, a capacidade de argumentação fundamentada teoricamente, a clareza e coerência na exposição de idéias, seja no texto oral ou escrito,** são alguns critérios possíveis de serem verificados no decorrer do ano letivo.

A mudança na forma de olhar para os problemas sociais assim como a iniciativa e a autonomia para tomar atitudes diferenciadas e criativas que rompem com a acomodação e o senso comum, são dados que informarão aos



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

professores, o alcance e a importância de seu trabalho no cotidiano de seus alunos.

As formas de avaliação em Sociologia acompanham as práticas de ensino e aprendizagem da disciplina. **A reflexão crítica nos debates, que acompanham os textos ou filmes, participação nas pesquisas de campo, produção de textos.**

Devem **demonstrar a capacidade de articulação entre teoria e prática.** Podem ser de diferentes formas, desde que se tenha como perspectiva ao selecioná-las, a clareza dos objetivos que se pretende atingir, no sentido de apreensão, compreensão e reflexão dos conteúdos pelo aluno.

Por fim, entendemos que não só aluno, mas também os professores e a instituição escolar devem constantemente se auto-avaliarem em suas dimensões práticas e discursivas e principalmente em seus princípios políticos com a qualidade e a democracia.

6. BIBLIOGRAFIA

O referencial bibliográfico utilizado deve ser obrigatoriamente da Sociologia, pois a presença dos autores clássicos e contemporâneos é fundamental para o desenvolvimento de todo o trabalho.

É importante utilizar-se das referências indicadas nas Diretrizes Curriculares.

LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

O ensino de língua estrangeira configura-se como um espaço para que o aluno reconheça e compreenda a diversidade lingüística e cultural, oportunizando a engajar-se discursivamente e a compreender que a língua e a cultura são



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

práticas sociais historicamente construídas e, portanto, passíveis de transformação.

O **objeto** de estudo é a língua, concebida como discurso, repleta de sentidos a ela conferidos por nossas culturas e nossas sociedades. É uma construção histórica e cultural em constante transformação, portanto, apresenta-se como um espaço de construções discursivas indissociáveis dos contextos em que adquire materialidade.

É concebida como princípio social e dinâmico, não se limitando a uma visão sistêmica e estrutural do código lingüístico; é heterogênea, ideológica e opaca.

Concebidos como unidades de sentido, os textos podem ser verbais e/ou não-verbais. Nessa definição, uma figura, um gesto, um *slogan*, um *blog*, tanto quanto um trecho de fala gravado em áudio ou uma frase em linguagem verbal escrita, podem ser considerados textos. Tais textos, por serem construções sócio-históricas, trazem consigo suas condições de produção: onde foi escrito? Por quem? Para quem? Em que momento? Com que qualidade? Que escolhas lingüísticas foram feitas?

A **leitura** é concebida como processo de atribuição de sentidos aos textos. O leitor estabelece diferentes relações entre os diversos elementos envolvidos no processo de construção de sentidos, como: cultura, língua, procedimentos interpretativos, contextos, ideologias, etc, a fim de construir as leituras possíveis de um texto.

A **cultura** é concebida como um processo dinâmico e conflituoso de produção de significados sobre a realidade nos contextos sociais em que ela ocorre. Cultura, portanto, não se refere a um sistema estruturado e fixo de valores ou formas de comportamento.

O **conteúdo estruturante** é o *discurso enquanto prática social*, efetivado por meio das práticas discursivas, as quais envolvem a leitura, a oralidade e a escrita.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

2. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA

Ampliar as perspectivas de ver o mundo, de avaliar os paradigmas já existentes e criar novas possibilidades de construir sentido do e no mundo.

Possibilitar a análise e reflexão sobre os fenômenos lingüísticos e culturais como realizações discursivas, as quais se revelam na/pela história dos sujeitos que fazem parte desse processo.

3. CONTEÚDOS ESPECIFICOS

Os conteúdos por série para o Ensino Fundamental e Médio serão desdobrados a partir de textos (verbais e não-verbais) de diferentes tipos, considerando seus elementos lingüístico-discursivos (fonético-folológicos, léxico-semânticos de sintáticos), manifestados nas práticas discursivas (leitura, escrita e oralidade). Portanto, os textos escolhidos para o trabalho pedagógico definirão os conteúdos lingüístico-discursivos, bem como as práticas discursivas a serem trabalhadas.

Para a 5ª Série:

- Saudações, apresentar-se, apresentar o outro, utilizando-se das expressões : what´s your name ... my name is... how are you ... I´m fine... thanks...thank you ... you´re welcome... entre outras;
- Alfabeto ;
- Nomear objetos da sala de aula, de casa, do vestuário, cores, animais, meios de transportes, alimentos;
- Profissões; países e nacionalidades; moeda corrente;
- Números cardinais
- Emprego de artigos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, preposições;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Verbos “to be” e to have, simple present tense “ (afirmativo, interrogativo e negativo);
- Perguntas e respostas usando o verbo “to be “ e ” to have “;

6ª Série:

- Dias da semana; Meses do ano;
- Datas; utilização mediante dados de tabelas;
- Números cardinais (revisão) e ordinais; Horas;
- Esportes
- Plural dos nomes (regulares e irregulares);
- Utilização de pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos);
- Diálogos;
- Verbo “Can” (interpretação de gráficos e respostas);
- Uso de “Do e Does” , na forma afirmativa e negativa ;
- Presente contínuo;

7ª Série:

- Expressões interrogativas;
- Preposições;
- Palavras que indicam direções;
- Advérbios de freqüência e locuções adverbiais;
- Ordem dos adjetivos em frases;
- Verbo “to be” (afirmativo, negativo, interrogativo); “ past tense “
- Futuro com “ present continuous “;
- Verbo “ to have “, passado , regular e irregular;
- Expressões verbais : “ to be going to “ mais infinitivo;
- Vocabulário e verbos irregulares;
- Pronomes pessoais (sujeito /objeto).

8ª Série:



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Fazer um pedido, oferecer, aceitar ou recusar algo : revisão do presente simples, do uso do artigo indefinido, verbos modais; can, could, may, will, would, vocabulário referente a comida e bebida;
- Perguntar e responder sobre acontecimentos do passado, descrever acontecimentos no passado: revisão do passado simples de verbos regulares e irregulares, uso de who, what e how many com função de sujeito e objeto, vocabulário referente a diário de viagem;
- Perguntar e responder sobre ações que estavam ocorrendo em determinado momento do passado, passado contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa), perguntas com yes/no, palavras interrogativas, tag questions com passado contínuo, vocabulário referente a histórias de detetive,
- Fazer comparações entre dois elementos, fazer um convite a alguém, oferecer ajuda a alguém, concordar ou discordar das pessoas : adjetivos: grau superlativo, vocabulário referente a Geografia e à descrição física de pessoas e objetos;
- Fazer a descrição psicológica das pessoas, pedir e dar conselhos : verbos modais: should/shoudn't; pronomes reflexivos; vocabulário referente à descrição psicológica das pessoas.

4. METODOLOGIA DA DISCIPLINA

- Envolver os alunos em atividades críticas e problematizadoras, que se concretizam por meio da língua e como prática social;
- O texto, enquanto unidade de linguagem em uso, ou visual, será o ponto de partida da aula de língua estrangeira;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Ao interagir com textos provenientes de vários gêneros, o aluno perceberá que as formas lingüísticas não são sempre idênticas, não assumem sempre o mesmo significado, mas são flexíveis e variam dependendo do contexto e da situação em que a prática social do uso da linguagem ocorre.
- As reflexões discursivas e ideológicas dependem de uma interação primeira com o texto. Isso não representa privilegiar a prática da leitura em detrimento às demais no trabalho em sala de aula, visto que na interação com o texto, há uma simultânea utilização de todas as práticas discursivas: leitura, escrita e oralidade.
- Os conhecimentos lingüísticos serão trabalhados dependendo do grau de conhecimento dos alunos e estarão voltados para a interação que tenha por finalidade o uso efetivo da linguagem e não a memorização de conceitos.
- Ao trabalhar com as diferentes culturas, é importante que o aluno, ao contrastar a sua cultura com a do outro, perceba-se como sujeito histórico e socialmente constituído e assim elabore a consciência da própria identidade.
- O ensino de língua estrangeira estará articulado com as demais disciplinas do currículo, objetivando relacionar os vários conhecimentos. Isso não significa, obrigatoriamente, desenvolver projetos envolvendo inúmeras disciplinas, mas fazer com que o aluno perceba que os conteúdos de disciplinas distintas podem muitas vezes estar relacionados entre si.

5 AVALIAÇÃO

A avaliação servirá, além de aferir a aprendizagem do aluno, para que o professor repense a sua metodologia e planeje as suas aulas de acordo com as necessidades de seus alunos. É através dela que é possível perceber quais são os conhecimentos e as práticas que ainda não foram suficientemente trabalhadas.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

É imprescindível, ainda, que se defina os critérios e instrumentos de avaliação que serão utilizados para uma efetiva aprendizagem.

ESPAÑHOL

A disciplina de Língua Espanhola tem a função de proporcionar ao aluno a interação com outros mundos, outras culturas. Através de procedimentos interpretativos, o ensino-aprendizagem de LEM deve levar o indivíduo a construir melhor a sua capacidade de expressão oral, escrito, de leitura e entendimento.

Objetivos

- Desenvolver a leitura, a escrita, a fala e a compreensão auditiva

CIÊNCIAS

1 APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

A disciplina de Ciências, no Ensino Fundamental, se constitui historicamente por um conjunto de ciências que se somam numa mesma disciplina escolar para compreender os fenômenos naturais, nesta etapa da escolarização. Para compreender os fenômenos da natureza e suas interferências no mundo, a disciplina possibilita a articulação entre os diferentes conhecimentos físicos, químicos e biológicos, dentre outros, e o cotidiano, entendido aqui, como os problemas reais, socialmente importantes, enfim, a prática social. Os conteúdos são abordados de forma consistente, crítica, histórica, considerando as relações



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

entre a ciência, a tecnologia e a sociedade. Por meio desta abordagem pedagógica, o Currículo de Ciências poderá propiciar condições para que os sujeitos do processo educativo discutam, analisem, argumentem e avancem na compreensão de seu papel às demandas sociais, uma vez que questões relacionadas à saúde, sexualidade e meio ambiente, dentre outras, são tradicionalmente incorporadas aos conteúdos específicos e, portanto, imprescindíveis à disciplina de Ciências.

Pautado nessa concepção, o processo de ensino e de aprendizagem de Ciências valoriza a dúvida, a contradição, a diversidade e a divergência, o questionamento das certezas e incertezas, superando o tratamento curricular dos conteúdos por eles mesmos, priorizando-se a sua função social.

O objeto de estudo/ensino da disciplina de Ciências são os fenômenos naturais (físicos, químicos e biológicos). Nesta perspectiva, o currículo de Ciências permitirá aos alunos estabelecer relações entre o mundo natural (conteúdo da ciência), o mundo construído pelo homem (tecnologia) e seu cotidiano (sociedade). Além disso, essa abordagem do currículo potencializará a função social da disciplina, pois orienta uma tomada de consciência por parte dos alunos e, conseqüentemente influi na tomada de decisões desses sujeitos como agentes transformadores.

Os principais conceitos/teorias/práticas da disciplina:

- perspectiva crítica (prática social) e histórica (construção humana);
- abordagem pedagógica articulada. Os conteúdos específicos poderão ser abordados em suas inter-relações com outros conteúdos e disciplinas, considerando seus aspectos conceituais, científicos, históricos, econômicos, políticos e sociais, os quais devem ficar evidentes no processo de ensino e de aprendizagem da disciplina (GASPARIN,2003).
- os conhecimentos físicos – a partir dos conhecimentos científicos em relação aos diversos fenômenos naturais e tecnológicos, abordando conteúdos como: movimentos, sons, luz, eletricidade, magnetismo, calor e ondas, dentre outros;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- os conhecimentos químicos – contemplam as noções e conceitos científicos sobre os materiais e as substâncias: sua constituição. Suas propriedades e transformações necessárias para a compreensão dos processos básicos da Química;
- os conhecimentos biológicos – orientam progressivamente na interpretação e compreensão dos processos biológicos, contribuindo no entendimento dos ambientes e da manutenção da vida.
- os elementos do Movimento Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) que segundo orientação das Diretrizes Curriculares de Ciências são os aspectos sociais, políticos, econômicos e éticos, abordados em Ciências por meio da historicidade da produção do conhecimento científico; da intencionalidade inerente a esse processo de produção; da provisoriedade dos conhecimentos científicos; da aplicabilidade desses conhecimentos; das relações e inter-relações estabelecidas entre os sujeitos do processo de ensino e de aprendizagem, o objeto de estudo da disciplina, o conhecimento e a prática social. A característica da abordagem de ensino na perspectiva CTS é o comportamento com o ensino dos conteúdos específicos e conceitos científicos, os quais são tratados no currículo em função de questões sociais que devem ser analisadas, refletidas e sistematizadas pelos alunos.

Os conteúdos estruturantes são entendidos aqui como saberes fundamentais, capazes de organizar teoricamente os campos de estudo da disciplina, essenciais para a compreensão de seu objeto de estudo e de suas áreas afins,

Dessa forma, essas diretrizes propõem como conteúdos estruturantes: **Corpo Humano e Saúde, Ambiente, Matéria e Energia e Tecnologia**, os quais foram definidos tendo em vista as relações existentes entre os campos de estudo, tradicionalmente tratados ao longo do ensino de Ciências, e a sua relevância no processo de escolarização atual.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

2. OBJETIVOS GERAIS

- Retomar a função social da disciplina de Ciências, por meio do tratamento crítico e histórico dos conteúdos;
- Promover a socialização dos conhecimentos científicos e tecnológicos e a democratização dos procedimentos de natureza social, tendo em vista o atendimento de toda a população que tem assegurado o direito ao processo de escolarização.
- Propiciar condições para que os sujeitos do processo educativo discutam, analisem, argumentem e avancem na compreensão do seu papel frente às demandas sociais.
- Compreender os conteúdos específicos como uma expressão complexa da realidade, deixando de ser compreendidos como elementos fragmentados, neutros e a-históricos do currículo.
- Propiciar aos alunos a compreensão das relações entre o mundo natural (conteúdo da ciência), o mundo construído pelo homem (tecnologia) e seu cotidiano (sociedade).

3. CONTEÚDOS ESPECIFICOS

- **Corpo Humano e Saúde:** Conhecer e compreender as transformações e, principalmente a integração entre os sistemas que compõem o corpo humano, suas funções de nutrição, coordenação, relação e regulação e reprodução, bem como as questões relacionadas à saúde e à sua manutenção, caracterizam o campo de estudo desse conteúdo estruturante, procurando ter como princípio e prevenção.
- **Ambiente** – O entendimento do funcionamento dos ambientes da natureza, de como a vida se renova e se mantém perpassa pelo reconhecimento da importância da biodiversidade e das ações humanas que interferem nela. É



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

importante discutir sobre os diferentes ambientes da Terra, sua diversidade, localização, caracterização, transformações ao longo da história e, adaptação dos seres vivos e do homem aos diversos ecossistemas. É essencial abordar os fenômenos naturais envolvidos nos desequilíbrios ecológicos, como por exemplo : efeito estufa, buracos na camada de ozônio, chuva ácida, desmatamentos. Queimadas, aquecimento global, degelo das calotas polares, poluições, desertificação, entre outros, tratando das causas e conseqüências desses desequilíbrios para o ser humano, para os seres vivos e para o ambiente.

- **Matéria e Energia** – O estudo da matéria e da energia é indispensável e indissociável no Currículo de Ciências, pois, trata de conhecimentos físicos, químicos e biológicos e possibilita a compreensão científica desses conceitos. No estudo da matéria e da energia é importante considerar as interações, as transformações, as propriedades, as transferências, as diversas fontes e formas, os modos como se comportam em determinadas situações, as relações com o ambiente, assim como os problemas sociais e ambientais relacionados não só à geração de energia, sua distribuição, consumo e desperdício, como também à produção e ao descarte dos referenciais ao seu uso.

- **Tecnologia** – Neste conteúdo estruturante é fundamental que se discuta, analise e reflita como as tecnologias contribuíram para as diferentes construções e/ou alterações dos ambientes, como por exemplo, nas cidades, nas indústrias, nos aterros sanitários, nas áreas de plantações e pastagens, nas estradas de rodagem, nas barragens e nas hidroelétricas, entre outros. Os impactos dessas construções/modificações no ambiente, causados pelo uso da tecnologia, são importantes para o currículo de Ciências, não só pelos aspectos interessantes para abordar nesse conteúdo estruturante é que as tecnologias da informação. A biotecnologia e a medicina, por exemplo, entre outros campos do saber, são influenciadas pelas relações de poder existentes na sociedade, pois os cientistas, por vezes, se colocam a serviço das multinacionais, os interesses políticos hegemônicos e/ou daqueles que detém o capital. Essas esferas de poder, de



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

acordo com seus interesses, privam parte significativa da população do acesso aos produtos da ciência e da tecnologia.

(Conteúdos Específicos)

5ª Série

- Inter-relações entre os seres vivos e o ambiente
- Água no Ecossistema
- Ar no Ecossistema
- Solo no Ecossistema

6ª Série

- Biodiversidade: características básicas dos seres vivos
- Biodiversidade: classificação e adaptação morfo-fisiológicas

7ª Série

- Níveis de organização dos seres vivos - organização celular
- Doenças, infecções, intoxicações e defesas do organismo.
- Corpo humano como um todo integrado

8ª Série

- Poluição e contaminação da água, do ar e do solo.
- Transformações da matéria e da energia
- Astronomia e Astronáutica
- Segurança no trânsito.

4. METODOLOGIA DA DISCIPLINA

Considerar:

- O desenvolvimento de uma abordagem pedagógica crítica
- A prática social do sujeito histórico
- Conteúdos historicamente constituídos
- Diversas possibilidades de encaminhamento dos conteúdos específicos



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- O nível cognitivo dos alunos, a realidade local, a diversidade cultural, as diferentes formas de apropriação dos conteúdos específicos por parte dos alunos.
- Uma linguagem coerente com a faixa etária, aumentando gradativamente o aprofundamento da abordagem desses conteúdos.
- Os conhecimentos físicos, químicos e biológicos como basilares para o processo de ensino e de aprendizagem
- A articulação dos conhecimentos físicos, químicos e biológicos em todas as séries finais do Ensino Fundamental.

5. AVALIAÇÃO – Critérios avaliativos

É imprescindível a coerência entre o planejamento das ações pedagógicas do professor, o encaminhamento metodológico e o processo avaliativo, a fim de que os critérios de avaliação estabelecidos estejam diretamente ligados ao propósito principal do processo de ensino e de aprendizagem, a aquisição dos conteúdos específicos e a ampliação de seu referencial de análise crítica da realidade, por meio da abordagem articulada.

Ao abordar cada conteúdo específico o professor precisa estabelecer critérios avaliativos claros. Para tanto, precisa considerar uma série de fatores, dentre os quais pode-se destacar: a série que será avaliada; o nível cognitivo dos alunos; as diferentes formas de apropriação dos conteúdos específicos por parte dos alunos; o planejamento das ações pedagógicas.

Considera-se como critério avaliativo :

- o quanto o aluno e/ou a turma compreende a necessária relação entre os conhecimentos físicos, químicos e biológicos para a explicação dos fenômenos naturais num determinado conteúdo específico;



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- o quanto e de que forma o aluno se apropriou de determinado conteúdo científico, no que se refere a importância dos elementos desse conteúdo;
- o quanto o aluno e/ou a turma consegue relacionar aspectos sociais, políticos, econômicos, éticos e históricos envolvidos nos processos de determinados conteúdos.

FILOSOFIA

APRESENTAÇÃO

A disciplina de Filosofia compreende ao mesmo tempo, a sua própria história - um conteúdo produzido pelos filósofos ao longo do tempo, mas também a arte de filosofar – e também a arte de filosofar, ou seja, o exercício do pensamento em busca do entendimento dos seres, dos objetos, das pessoas e do meio em que se vive. Portanto, um pensar histórico, crítico e criativo, que discuta os problemas da vida à luz da história da Filosofia.

Partindo, pois, do princípio de que o ensino da Filosofia é um espaço para a criação de conceitos, que une a Filosofia ao filosofar, como duas atividades inseparáveis, espera-se que o aluno ao ir aos textos filosóficos clássicos, possa pensar e argumentar criticamente e assim aprenda a sublime arte de filosofar. Eis aí, segundo Severino, o grande desafio com que nos deparamos (SEVERINO, 2004,p.108).

a) concepção/objeto de estudo/conceito

A Filosofia tem como objeto a investigação de problemas filosóficos que têm recorrência histórica e seus conceitos, que são criados e ressignificados também historicamente, gerando discussões promissoras e criativas que podem desencadear ações transformadoras, individuais e coletivas, nos sujeitos do fazer filosófico.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

É um saber que opera por questionamentos, conceitos e categorias de pensamento que buscam articular a totalidade espaço-temporal e sócio-histórica em que se dá o pensamento e a experiência humana. O pensamento filosófico deve formular questões sobre a significação; sobre a estrutura, sobre as relações e sobre a origem de um objeto, de um valor, de uma idéia.

Com relação ao pensamento, a reflexão pode se dar a partir do questionamento dos motivos e razões; do conteúdo e do sentido; da intenção e da finalidade do pensamento e das ações.

A disciplina de Filosofia é um espaço para o exercício do pensamento filosófico. Os passos para a experiência filosófica são a sensibilização, a problematização, a investigação e a interlocução com o texto filosófico, no sentido de compreender seu conteúdo e seu significado para o nosso tempo, buscando a criação/recriação de conceitos.

Portanto, os objetos de estudo/ensino da Filosofia são os problemas, conceitos e idéias presentes na realidade e nos textos clássicos da filosofia.

2. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Oferecer aos estudantes uma possibilidade de compreensão das complexidades do mundo contemporâneo, com suas múltiplas particularidades e especializações, e que se manifesta quase sempre de forma fragmentada.
- Viabilizar interfaces com outras disciplinas na busca da compreensão do mundo da linguagem, da literatura, da história, das ciências e da arte.
- Possibilitar aos estudantes o acesso ao saber filosófico produzido historicamente como fundamento do pensamento.
- Aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética, o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico,



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

seu preparo para o exercício da cidadania e sua preparação para o trabalho.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS DA DISCIPLINA

- Formular e propor soluções a problemas nos diversos campo do conhecimento;
- Desenvolver uma consciência crítica sobre o conhecimento, razão e realidade sócio-histórico-política.
- Relacionar o exercício da crítica filosófica com a promoção da cidadania e com o respeito à pessoa, dentro da tradição de defesa dos direitos humanos.
- Compreender as várias correntes filosóficas e interpretar textos filosóficos de modo significativo.
- Debater, argumentar e decidir diante dos desafios da vida.
- Proporcionar a aquisição da maturidade intelectual.

4. CONTEÚDOS ESTRUTURANTES

- Mito e Filosofia
- Teoria do Conhecimento;
- Ética;
- Filosofia Política;
- Estética;
- Filosofia da Ciência

CONTEÚDOS ESPECIFICOS (alguns recortes)

- **Mito e filosofia**



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Mito e Filosofia, por caminhos distintos, são tentativas de compreensão do mundo. Para o mito – as imagens, para a Filosofia – os conceitos. O mito fundamenta-se na autoridade (quase sempre religiosa) do narrador; a autoridade da filosofia é da razão, dos argumentos, e não do pensador. O mito não aceita o questionamento, enquanto a filosofia tem no questionamento e na crítica a sua base. As grandes questões neste conteúdo são a superação, a permanência e as formas da experiência mítica no passado e na atualidade, como por exemplo, na ciência, na tecnologia, na mídia, na política.

Teoria do conhecimento

Este conteúdo teoriza e problematiza o sentido, os fundamentos, a possibilidade e a validade do conhecimento. Evidencia os limites do conhecimento, possibilitando perceber fatores históricos e temporais que influíram na sua elaboração e assim retomar problemáticas já pensadas na perspectiva de novas soluções relativas a seu tempo. entre os clássicos que tratam desse problema podemos citar filósofos como : Platão, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Hegel.

LDP: Mito e Filosofia, o deserto do real, Ironia e Maiêutica

- **Ética**

Trata dos fundamentos da ação humana e dos valores que permeiam as relações intersubjetivas. Por ser especulativa e também normativa, um dos grandes problemas enfrentados pela Ética é a tensão entre o sujeito (particular) e a norma (universal). Outra grande questão está na fundamentação dos valores e das ações: razão ou paixões/desejos. A ética possibilita a problematização, análise e crítica dos valores, virtude, felicidade, liberdade, consciência, responsabilidade, vontade, autonomia, heteronomia, anomia, nihilismo, violência, relação entre meios e fins.

LDP ; A virtude em Aristóteles e Sêneca, Amizade, Liberdade em Sartre.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- **Filosofia Política**

Discute as relações de poder para compreender os mecanismos que estruturam e legitimam os diversos sistemas políticos. Ocupa-se da investigação sobre a necessidade humana da vida em comum, seja pela capacidade de autogoverno ou pela necessidade da existência de um poder externo e coercitivo. Problematisa conceitos como o de cidadania, democracia, soberania, justiça, igualdade e liberdade, soberania, público e privado, retórica, indivíduo e cidadão. LDP: e m busca da essência do político, A política em Maquiavel, Política e Violência, A democracia em questão.

- **Filosofia da Ciência**

Filosofia da Ciência é o estudo dos princípios, das hipóteses e dos resultados das diversas ciências. Discute a provisoriedade do conhecimento científico e o relaciona com planos epistemológicos, políticos, econômicos, religiosos. Ciência e tecnologia são frutos da cultura do nosso tempo e envolvem o universo do empirismo e do pragmatismo da pesquisa aplicada, daí a necessidade de entendê-las.

LDP: o Progresso da Ciência, Pensar a Ciência, Bioética

- **Estética**

Compreender a sensibilidade, a representação criativa, a apreensão intuitiva do mundo concreto e a forma como elas determinam as relações do homem com o mundo e consigo mesmo é objeto do conteúdo estruturante de Estética. Voltada principalmente para a beleza e a arte, a Estética está intimamente ligada à realidade e às pretensões humanas de dominar, moldar, representar, reproduzir, completar, alterar, apropriar-se do mundo enquanto realidade humanizada.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Também estão em questão as diferentes concepções sobre a arte, as relações entre a arte e o pensamento, arte e mercado, arte e sociedade.

LDP: Pensar a Beleza, A universidade do gosto, Necessidade ou fim da Arte? O Cinema e uma nova percepção.

Para as três séries do Ensino Médio, propõe-se os seguintes conteúdos :

1ª Série:

- **Mito e Filosofia:** Mito e Filosofia - Ironia e Maiêutica, dialética e analítica aristotélica
- **Teoria do Conhecimento:** o problema do conhecimento; Filosofia e questões de método (científico); Perspectiva do conhecimento.

2ª Série

- **Ética:** A virtude na Antigüidade; A Amizade, Amor e Paixão; A Liberdade : Questões sobre o Bem e a Justiça;
- **Filosofia e Política:** A busca da essência da política; A Política na Antigüidade e na Modernidade; Política e violência; Formas de Governo contemporâneas.

3ª Série:

- **Filosofia da Ciência:** O progresso da Ciência; Pensar a Ciência; Bioética.
- **Estética:** Pensar a Beleza; A Universalidade do gosto; Necessidade ou Fim da Arte; O Cinema e as novas percepções de arte.

5. ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O ensino de filosofia não se confunde apenas com o ensino de conteúdos. Os conteúdos são elementos mediadores fundamentais para que se possa desenvolver o ensino de filosofia. Portanto o ensino de filosofia se dará por meio da sensibilização , da problematização, e da criação/recriação de conceitos.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- **Sensibilização**

A sensibilização não é uma atividade propriamente filosófica. Utiliza-se de diversos recursos como filme, obra de arte, texto jornalístico ou literário, música, charges, trabalho de campo, atividades conduzidas pelo professor, com o objetivo de instigar, provocar e motivar possíveis relações entre o cotidiano do estudante e o conteúdo filosófico a ser desenvolvido. Porém, não pode ser confundida com provocar emoções, sentimentos de pena, culpa, piedade.

- **Problematização**

Após a sensibilização inicia-se o trabalho propriamente filosófico – a problematização, a investigação, a criação de conceitos, o que não significa dizer que a sensibilização não possa ocorrer diretamente a partir do conteúdo problematizado.

A problematização ocorre quando o professor e estudantes, a partir do conteúdo em discussão, levantam questões, identificam problemas e investigam o conteúdo. É importante ressaltar que os recursos utilizados para a sensibilização, sejam filme, música ou texto podem ser retomados a qualquer momento.

“[...] Os problemas filosóficos não se encontram (somente) nos textos filosóficos e sequer podem ser comunicados pelos professores de Filosofia; eles estão submetidos aos devires, às orientações e as direções que não pertencem à história da Filosofia, mas do acontecimento.[...] Os problemas emergem dos acontecimentos e das experimentações (GALLINA,2004,P.361).

- **Investigação filosófica**

Investigar é exercitar o pensamento de forma metódica buscando elementos, informações, conhecimentos para discutir o problema

Problematizando, o professor convida o estudante a analisar o problema, o que se faz por meio da investigação, que pode ser o primeiro passo para possibilitar a



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

experiência filosófica. Recorrendo à história da Filosofia e aos clássicos, o estudante defronta-se com diferentes maneiras de enfrentar o problema e com as possíveis soluções já elaboradas, que embora não resolvam o problema, orientam a discussão.

- **Criação/recriação de conceito**

É o processo pelo qual o estudante se apropria, pensa e repensa os conceitos problematizados e investigados da tradição filosófica. Ao final desse processo, o estudante encontrar-se-á apto a elaborar um texto, um construtor teórico; terá condições de ser construtor de idéias com caráter inusitado e criativo e as socializará para discussão.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação deve ser concebida na sua função diagnóstica, isto é, ela não tem finalidade em si mesma, mas sim tem a função de subsidiar e mesmo redirecionar o curso da ação no processo ensino- aprendizagem.

(Critérios)

- avaliar a capacidade do estudante de trabalhar e criar conceitos : qual conceito trabalhou; qual discurso tinha antes e qual discurso tem após o estudo da Filosofia.
- analisar a atualidade, com uma abordagem contemporânea, que remeta o estudante a sua própria realidade;
- formular conceitos, construir seu discurso filosófico.
- compreender que o que ocorre hoje e como podemos, a partir da Filosofia, entender os problemas de nossa sociedade.
- perceber o que está implícito nas idéias e como elas se tornam conhecimento e por vezes ideologia, criando a possibilidade de argumentar filosoficamente por meio de raciocínios lógicos num pensar coerente e crítico.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Deve ter como referencia a História da Filosofia, seus clássicos e comentadores.

Biblioteca do professor

Livro Didático Público

Textos clássicos na Internet: portal da educação do Paraná

BIOLOGIA

1. APRESENTAÇÃO

“A ciência é uma construção completamente humana, movida pela fé em que, se sonharmos, insistirmos em descobrir, explicarmos e sonharmos de novo, o mundo de algum modo se tornará mais claro e toda estranheza do universo se mostrará interligada e com sentido.” (E. O. Wilson)

A Biologia, como parte do processo de construção científica deve ser entendida e compreendida como processo de produção do próprio desenvolvimento humano (ANDERY, 1988).

O estudo da Biologia visa o conhecimento do fenômeno **Vida** em toda a sua diversidade de manifestações, sempre como sistema organizado e integrado, que interage com o meio físico-químico através de um ciclo de matéria e de um fluxo de energia dinâmico.

Compreendida assim, é mais uma das formas de conhecimento produzido pelo desenvolvimento do homem e determinada pelas necessidades materiais deste em cada momento histórico.

Assim os conhecimentos apresentados pela disciplina de Biologia no Ensino Médio representam os modelos teóricos elaborados no esforço para entender, explicar, utilizar e manipular os recursos naturais, uma busca constante de compreender o fenômeno VIDA.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Portanto, o fenômeno VIDA é o objeto de estudo/ensino e deve ser estudado à luz da construção do pensamento biológico ao longo da história da ciência. A Biologia ocupa-se em observar, descrever, explicar e relacionar os diversos aspectos da vida no planeta e têm permitido ampliar e modificar a visão do homem sobre si próprio e sobre seu papel no mundo; não esquecendo a dimensão histórico-filosófica para a produção científica e o caráter de verdade científica.

O questionamento sobre conservação, preservação e aproveitamento sustentável de recursos naturais (biodiversidade) relacionando a degradação ambiental e agravos à saúde humana, compreendendo-a como bem estar físico, social e psicológico e não como ausência de doença. As descobertas de novas espécies, estudo de fósseis que modificam ou confirmam as idéias sobre a evolução da vida, a luta contra microorganismos resistentes, a formação da consciência e a biologia molecular, organismos geneticamente modificados, biopirataria e importância econômica dos recursos naturais que constituem uma forma de poder com implicações polêmicas que têm sido debatidas. Criar o desenvolvimento de posturas e valores pertinentes às relações entre os seres humanos, entre eles e o meio, entre o ser humano e o conhecimento, contribuindo para uma educação que formará indivíduos sensíveis e solidários, cidadãos conscientes dos processos e regularidades de mundo e da vida, capazes assim, de realizarem ações práticas, de fazer julgamentos e de tomar decisões.

2. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA

Desenvolver o pensamento biológico de forma a permitir a reflexão sobre a origem, o significado, a estrutura orgânica e as relações do objeto de estudo da disciplina.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

3. CONTEUDOS ESTRUTURANTES /CONTEÚDOS ESPECIFICOS

Partindo da dimensão histórica da disciplina Biologia foram identificados os marcos conceituais da construção do pensamento biológico a partir dos quais foram estabelecidos quatro Conteúdos Estruturantes: **Organização dos Seres Vivos – Mecanismos Biológicos – Biodiversidade – Implicações dos Avanços Biológicos no Fenômeno Vida.**

1. Organização dos Seres Vivos

Neste Conteúdo Estruturante o objetivo é que o aluno possa conhecer a diversidade biológica; estabeleça critérios que permitam agrupar e categorizar os seres vivos e reconhecer as relações de interdependência entre os mesmos e o ambiente. É importante que o aluno reconheça que os critérios taxionômicos são produtos da necessidade humana de organizar a natureza para melhor conhecê-la. Para tanto, os problemas construídos, os conceitos e as práticas trabalhadas deverão abordar conceitos que permitam conhecer a organização dos seres vivos relacionando-os à existência de características comuns entre estes e sua origem única (ancestralidade comum). Baseada na visão macroscópica e descritiva da natureza, porém sempre apontando para a concepção evolutiva, com o propósito de compreender o processo de reelaboração dos conceitos científicos na Biologia.

Conceitos considerados fundamentais (sendo que outros devem ser elencados pelo/a professor/a): ser vivo, organismo, espécie, taxonomia, filogenia, ancestralidade, organismos uni e pluricelulares.

Conteúdos Específicos: Organização dos Seres Vivos (Taxionomia e filogenia dos seres vivos)

Metodologia: a metodologia descritiva, utilizada no momento histórico em que esse Conteúdo Estruturante foi sistematizado no pensamento biológico, propõe a observação e descrição dos seres vivos. Nesta diretriz, busca-se partir desta



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

metodologia ampliando a discussão para a comparação das características estruturais anatômicas e comportamentais dos seres, realizando discussões entre os critérios usados desde Linné até a atualidade, com a introdução da análise genômica, propiciando a compreensão sobre como o pensamento humano, partindo da compreensão de mundo imutável chegou ao modelo de mundo em constante mudança.

2. Mecanismos Biológicos

O objetivo neste Conteúdo Estruturante é estudar os mecanismos que explicam como os sistemas orgânicos dos seres vivos funcionam. Para tanto, os problemas construídos, os conceitos e as práticas trabalhadas deverão abordar o estudo dos componentes celulares e suas respectivas funções; o funcionamento dos sistemas que constituem os diferentes grupos de seres vivos, como por exemplo, a locomoção, a digestão e a respiração. É importante que a abordagem permita que o aluno perceba, por exemplo, como a construção e aperfeiçoamento do microscópio e a contribuição de outros estudos da Física e da Química, permitiram novas análises comparativas entre organismos unicelulares e pluricelulares, numa perspectiva evolutiva, como relata a história da Ciência. É importante ainda que o aluno perceba que para compreender o funcionamento das estruturas que compõem os seres vivos, fez-se necessário, ao longo da construção do pensamento biológico, pensar o organismo de forma fragmentada, separada, permitindo análises especializadas de cada função biológica, partindo da visão macroscópica e construindo a visão microscópica do mundo natural.

Conceitos considerados fundamentais (sendo que outros devem ser elencados pelo/a professor/a): mecanismos fisiológicos e anatômicos (reprodução, nutrição, circulação, respiração, excreção, digestão, regulação, hereditariedade, locomoção, transporte, defesa, entre outros) ; sistemas biológicos (relação entre os mecanismos); célula.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Conteúdos Específicos: componentes celulares: sua respectivas funções e relações com o funcionamento dos sistemas que constituem os diferentes grupos de seres vivos.

Metodologia: Nesta diretriz, considera-se que este conhecimento, isoladamente, é insuficiente para permitir ao aluno compreender as relações que se estabelecem entre os diversos mecanismos para a manutenção da vida. É importante que o professor considere o aprofundamento, a especialização, o conhecimento objetivo como ponto de partida para que se possa compreender os sistemas vivos como fruto de interação entre seus elementos constituintes e da interação deste sistema com os demais componentes do seu meio.

3. Biodiversidade

Neste Conteúdo Estruturante os objetivos são: compreender o conceito biodiversidade e, conhecer os processos pelos quais os seres vivos sofrem modificações, perpetuam a variabilidade genética e estabelecem relações ecológicas, garantindo a diversidade de seres vivos. Para tanto, os problemas construídos, os conceitos e as práticas trabalhadas deverão abordar o complexo sistema de conhecimentos biológicos interagindo num processo integrado, dinâmico, envolvendo a variabilidade genética, a diversidade de seres vivos, as relações ecológicas estabelecidas entre eles e com a natureza, e os processos evolutivos pelos quais os seres vivos têm sofrido transformações.

Conceitos considerados fundamentais (sendo que outros devem ser elencados pelo/a professor/a): variabilidade genética; seleção natural; espécies; população; evolução; biodiversidade.

Conteúdos Específicos: processos pelos quais os seres vivos sofrem modificações, perpetuam a variabilidade genética e estabelecem relações ecológicas.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Metodologia: caracteriza a diversidade da VIDA como um conjunto de processos organizados e integrados, quer no nível de uma célula, de um indivíduo, ou, ainda, de organismos de seu meio. Nesta diretriz, pretende-se que as reflexões propostas neste Conteúdo Estruturante, partam das contribuições de Lamarck e Darwin, para superar as idéias fixistas, já superadas há muito pela ciência e supostamente pela sociedade. Pretende-se a superação das concepções alternativas do aluno com a aproximação das concepções científicas, procurando compreender os conceitos de genética, da evolução e da ecologia, como forma de explicar a diversidade dos seres vivos.

4. Implicações dos Avanços Biológicos no Fenômeno Vida

Neste Conteúdo Estruturante os objetivos são: reconhecer as implicações da engenharia genética sobre a VIDA; compreender como os avanços da biologia molecular e a manipulação do material genético dos seres vivos modificam conceitos fundamentais da biologia; perceber como a aplicação do conhecimento biológico interfere e modifica o contexto de vida da humanidade, necessitando assim, da participação e da crítica de cidadãos responsáveis pela VIDA. Neste contexto, os problemas construídos, os conceitos e as práticas trabalhadas deverão abordar os avanços da genética molecular, as biotecnologias aplicadas, e aspectos bioéticos dos avanços biotecnológicos, como a fertilização in vitro e células – tronco, clonagem, eutanásia, transgênicos, estudos sobre os microorganismos e suas contribuições para a produção de produtos farmacêuticos, hormônios, vacinas, alimentos, medicamentos, bem como problemas ambientais envolvendo biomonitoramento, entre outros. Estes estudos devem suscitar reflexões acerca das implicações éticas, morais, políticas e econômicas dessas manipulações.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Conceitos considerados fundamentais (sendo que outros devem ser elencados pelo/a professor/a): biotecnologia; manipulação genética; biologia molecular; bioética.

Conteúdos Específicos: genética molecular, as biotecnologias aplicadas e os aspectos bioéticos dos avanços tecnológicos.

Metodologia: o que se pretende, nesta diretriz, é garantir a reflexão sobre as implicações dos avanços biológicos para o desenvolvimento da sociedade. Uma possibilidade metodológica a ser utilizada é a problematização. Esta proposta metodológica parte do princípio da provocação e mobilização do aluno na busca por conhecimentos necessários para a resolução de problemas. Estes problemas relacionam os conteúdos de Biologia ao cotidiano do aluno para que ele busque compreender e atuar na sociedade de forma crítica.

ENCAMINHAMENTO METODOLOGICO

O desenvolvimento dos Conteúdos Estruturantes deve ocorrer de forma integrada, ou seja, à medida que se discute um conteúdo específico do Conteúdo Estruturante necessita-se de outros conteúdos estruturantes. O ensino dos conteúdos específicos de Biologia apontam para as seguintes estratégias metodológicas de ensino: prática social, problematização, instrumentalização, catarse e o retorno à prática social (GASPARIN,2002;SAVIANI,1997)

A prática social caracteriza-se por ser o ponto de partida onde o objetivo é perceber e denotar, dar significação às concepções alternativas do aluno a partir de uma visão sincrética, desorganizada, de senso comum a respeito do conteúdo a ser trabalhado.

A problematização é o momento para detectar e apontar as questões que precisam ser resolvidas no âmbito da prática social e, em consequência, estabelecer que conhecimentos são necessários para a resolução destas questões, e as exigências sociais de aplicação desse conhecimento.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

A instrumentalização consiste em apresentar os conteúdos sistematizados para que os alunos assimilem e os transformem em instrumento de construção pessoal e profissional. Neste contexto, que os alunos apropriem-se das ferramentas culturais necessárias à luta social para superar a condição de exploração em que vivem.

A catarse é a fase de aproximação entre o que o aluno adquiriu de conhecimento e o problema em questão. A partir da apropriação dos instrumentos culturais, transformados em elementos ativos de transformação social, e assim sendo, o aluno passa ao entendimento e elaboração de novas estruturas de conhecimento, ou seja, passa da ação para a conscientização.

O retorno a prática social caracteriza-se pelo retorno à prática social, com o saber concreto e pensado para atuar e transformar as relações de produção que impedem a construção de uma sociedade mais igualitária. A situação de compreensão sincrética apresentada pelo aluno no início do processo, passa de um estágio de menor compreensão do conhecimento científico à uma fase de maior clareza e compreensão, explicitada numa visão sintética. Neste contexto, o processo educacional põe-se a serviço da referida transformação das relações de produção.

Recursos:

Recursos como aula dialogada, a leitura, a escrita, a experimentação, as analogias, entre tantos outros, devem ser utilizados no sentido de possibilitarem a participação dos alunos, favorecendo a expressão de seus pensamentos, suas percepções, significações, interpretações, uma vez que esse processo acarreta o encontro e o confronto das diferentes idéias que circulam em sala de aula.

AValiação

A avaliação em Biologia deve ser concebida e utilizada como um instrumento de aprendizagem que permita fornecer um feedback adequado para



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

promover o avanço dos alunos. É preciso conceber a avaliação como prática emancipadora. Deste modo, a avaliação na disciplina de Biologia, passa a ser entendida como instrumento cuja finalidade é obter informações necessárias sobre o desenvolvimento da prática pedagógica para nela intervir e reformular os processo de aprendizagem. Pressupõe –se uma tomada de decisão, onde o aluno toma conhecimento dos resultados de sua aprendizagem e organiza-se as mudanças necessárias.

Enfim, a avaliação como instrumento reflexivo. Prevê um conjunto de ações pedagógicas pensadas e realizadas pelo professor ao longo do ano letivo. Professores e alunos tornam-se observadores dos avanços e dificuldades a fim de superar os obstáculos.

REFERENCIAS

ALMEIDA, M.J.P.M . Discursos da ciência e da escola :ideologia e leituras possíveis. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

NADERY, M.A. {et al.} Para compreender a ciência. São Paulo:educ,1988.

APPLE,M.W Ideologia e Currículo. Porto Alegre: Artmed, 2006

ARANHA.M.L. de A [et all]. Filosofando : introdução à filosofia. São Paulo: Moderna 1993

ARAUJO,I.L. Introdução à filosofia da Ciência. Curitiba . UFPR, 2002.

ARROYO, M.G. A função do ensino de Ciências . in : Em aberto, ano 7,nº40, out/dez, Brasília, 1988

ASTOLFI,J.P. A didática das ciências. Campinas/SP: PAPIRUS, 1991

AXT,R.O papel da experimentação no ensino de ciências. In : Moreira, M.A. [et al] Tópicos em ensino de Ciências. Porto Alegre: Sagra, 1991, p.79-90

BACHELARD, G. A epistemologia. Rio de janeiro: Edições 70, 1971.

BARRA,V.M [et al] Produção de materiais didáticos de ciências no Brasil, período: 1950 a 1980. in Revista Ciência e Cultura 38(12), p. 1970-1983, dezembro, 1986.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

BASTOS,F. História da Ciência e pesquisa em ensino de ciências. In: Nadir,r. Questões Atuais no Ensino de Ciências. São Paulo: Escrituras, 1988

ENSINO RELIGIOSO

1.APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

O Ensino Religioso deve focar o conhecimento religioso, o respeito as diferentes manifestações do sagrado, considerando a diversidade religiosa no Estado, necessidade do diálogo/estudo na escola sobre as diferentes leituras do sagrado na sociedade.

O Ensino Religioso tem por base a diversidade expressa nas diferentes expressões religiosas. Aquilo que para as igrejas é objeto de fé, para a escola é objeto de estudo.

O Ensino Religioso perdeu sua função catequética, pois com a manifestação do pluralismo religioso na sociedade brasileira, o modelo curricular centrado na doutrinação passou a ser muito questionado. Também foi superado a idéia de trabalhar com valores humanos e princípios éticos, avançando para o Ensino Religioso enquanto conhecimento religioso. Assim, uma das problematizações proposta é a abordagem do conhecimento religioso, tendo como objeto de estudo o sagrado que será a base a partir da qual serão tratados os conteúdos.

Portanto, o objeto de estudo é o **Sagrado**. Pensar esse objeto pressupõe percorrer os conteúdos estruturantes e conteúdos específicos da disciplina.

Com base na diversidade religiosa, o Ensino Religioso define como objeto de estudo o sagrado como Fenômeno Religioso, por contemplar algo que está presente em todas as tradições religiosas, favorecendo, assim, uma abordagem ampla dos conteúdos específicos da disciplina. O sagrada perpassará todo o



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

currículo de Ensino Religioso, de modo a permitir uma análise mais completa de sua presença nas diferentes manifestações religiosas.

2. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Analisar e compreender o sagrado como o cerne da experiência religiosa do cotidiano que o contextualiza no universo cultural.
- Superar, pelo conhecimento, o preconceito, a ausência ou à presença de qualquer crença religiosa, caracterizando, assim, uma forma de proselitismo, bem como da discriminação de algumas expressões do sagrado.
- Garantir a não admissão do uso do espaço/tempo escolar para legitimar uma manifestação do sagrado em detrimento de outra, uma vez que a escola não é um espaço de doutrinação, evangelização, de expressão de ritos, símbolos, campanhas, celebração.
- Reconhecer as diversas manifestações do sagrado como sendo componentes do patrimônio cultural e as relações que estabelecem entre si.
- Provocar no indivíduo a necessidade de construção, reflexão e socialização do conhecimento religioso que possibilite sua base de formação integral, de respeito e de convívio com o diferente.

3. CONTEÚDOS ESTRUTURANTES

Compreende-se por Conteúdos Estruturantes, os saberes, os acontecimentos de grande amplitude, conceitos ou práticas que identificam e organizam os campos de estudos a serem contemplados no Ensino Religioso. A saber, os conteúdos estruturantes são : **Paisagem, Religiosa, Texto Sagrado e Símbolo.**

3.1 Paisagem Religiosa: Entende-se como paisagem religiosa o lugar ou os espaços geográficos que remetem às experiências do sagrado. O homem



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

consagra certos espaços porque necessita viver e conviver; ele precisa locomover-se num mundo sagrado, que passam a assumir significados diversos, transformando-se num lugar especialmente simbólico, que resulta das crenças existentes entre as Tradições Religiosas.

3.2 Textos Sagrados: Eles abrangem as comunicações expressas nas pinturas de corpos, paredes, quadros, nos vitrais, ícones, na combinação de sons, ritmo, na harmonia das músicas, nas danças, na disposição dos objetos de culto e rito. Enfim, abarcam diferentes formas de linguagens, além daquelas escritas ou transmitidas pela forma oral.

3.3 Símbolos: São linguagens que expressam sentidos; possuem a função de comunicar e exercerem um papel relevante para a vida imaginativa e para a constituição das diferentes religiões no mundo. O símbolo também pode ser definido como algo que veicula uma concepção, podendo ser uma palavra, um som, um gesto, um ritual, um sonho, uma obra de arte, uma notação matemática etc.

4. CONTEÚDOS ESPECIFICOS

5ª Série: Respeito à Diversidade Religiosa

- Instrumentos legais que visam assegurar a liberdade religiosa. Declaração Universal dos Direitos Humanos e Constituição Brasileira: respeito à liberdade religiosa.
- Direito a professar a fé e liberdade de opinião e expressão;
- Direito à liberdade de reunião e associação pacíficas;
- Direitos Humanos e sua vinculação como sagrado.

Lugares Sagrados

- Caracterização dos lugares e templos sagrados: lugares de peregrinação, de reverência, de culto, de identidade. Principais práticas de expressar o sagrado nestes locais.
- Lugares na natureza: rios, lagos, montanhas, grutas, cachoeiras, etc.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Lugares construídos: templos, cidades sagradas, etc.

Textos Oraís e Escritos Sagrados

- - Ensinaamentos sagrados transmitidos de forma oral e escrita pelas diferentes culturas religiosas.

- Literatura oral e escrita (cartas, narrativas, poemas, etc)

- Exemplo: Vedas - Hinduismo – Escrita Baha-is; Fé-Bahá. Tradições oraís Africanas, Afro-Brasileira e Ameríndias, Alcorão, Islamismo, etc.

Organizações Religiosas.

- As organizações religiosas que compõem os sistemas organizacionais serão tratadas como conteúdos, destacando-se as suas principais características de organização, estrutura e dinâmica social dos sistemas religiosos que expressam as diferentes formas de compreensão e de relação com o sagrado.

- Exemplo de organizações religiosas mundiais e Regionais: Budismo (Sidarta Gautama) Confucionismo (Confúcio); Espiritismo (Allan Kardec)- Taoísmo (Lao- Tse)

6ª Série: Universo Simbólico Religioso

- Os significados simbólicos dos gestos, sons, formas, cores e textos: nos ritos, nos Mitos, No cotidiano. Ex: Arquitetura Religiosa, Mantras, Paramentos, Objetos, etc.

Ritos:

- São práticas celebrativas das tradições/ manifestações religiosas, formadas por um conjunto de rituais. Podem ser compreendidos como a recapitulação de um acontecimento sagrado anterior; é imitação, serve à memória e á preservação da identidade de diferentes tradições/manifestações religiosas e também podem remeter a possibilidades futuras a partir de transformações presentes.

- Ritos de passagem – Mortuários – Propiciatórios – Outros



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

- Exemplos: Danças (Xire) – Candomblé, Kiki (Kaingang – ritual fúnebre) Via sacra. Festejo indígena de colheita, Etc.

Festas Religiosas,

- São os eventos organizados pelos diferentes grupos religiosos, com objetivos diversos: confraternização, lembrança dos símbolos, períodos ou datas importantes.

- Peregrinações, festas familiares, festas nos templos, datas comemorativas.

- Exemplos: Festa do Dente Sagrado (Budismo). Ramada (Islâmica). Kuaup (indígena). Festa de Iemanjá (Afro-Brasileira), Pessach (Judaísmo). etc

Vida e Morte.

- As respostas elaboradas para a vida além da morte nas diversas tradições/manifestações religiosas e sua relação com o sagrado.

- O sentido da vida nas tradições/ manifestações religiosas – Reencarnação - Ressurreição – ação de voltar à vida - Além –Morte – Ancestralidade – vida dos antepassados – espíritos dos antepassados se tornam presentes – Outras interpretações.

5. METODOLOGIA DA DISCIPLINA

A forma de apresentação dos conteúdos específicos explicita a intenção de partir de abordagens de manifestações religiosas ou expressões do sagrado desconhecidas ou pouco conhecidas dos alunos., para posteriormente inserir os conteúdos que tratam de manifestações religiosas mais comuns que já fazem parte do universo cultural da comunidade.

Desse modo, pretende-se evitar a redução dos conteúdos da disciplina às manifestações religiosas hegemônicas, que historicamente têm ocupado um grande espaço nas aulas de Ensino Religioso e pouco tem acrescentado ao processo de formação integral dos educandos, ou seja, no alargamento de sua



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

compreensão e do seu conhecimento a respeito da diversidade religiosa e dos múltiplos significados do sagrado.

Isso não significa que as tradições e manifestações religiosas mais conhecidas e ou majoritárias não serão tratadas no currículo de Ensino Religioso. Elas serão objeto de estudos ao final de cada conteúdo tratado, de modo que os conhecimentos apreendidos de outras manifestações religiosas constituam-se em novas referências para se analisar e aprofundar os conhecimentos a respeito das manifestações já conhecidas e ou praticadas pelos alunos e/ou comunidade.

6 . AVALIAÇÃO

O Ensino Religioso não tem a mesma orientação que a maioria das disciplinas no que se refere a atribuição de notas e conceitos, ou seja, não se constitui como objeto de reprovação, bem como terá registro de notas ou conceitos na documentação escolar. Isso se justifica pelo caráter facultativo da matrícula na disciplina.

Cabe ao professor a implementação de práticas avaliativas que permitam acompanhar o processo de apropriação de conhecimento pelo aluno, tendo como parâmetro os conteúdos estudados e os seus objetivos. Por exemplo: observar em que medida o aluno expressa uma relação respeitosa com os colegas de classe que têm opções religiosas diferentes da sua.

8 BIBLIOGRAFIA

- GASPARIN, João Luiz. Uma didática para a pedagogia histórico-crítica. Campinas: Autores Associados, 2003.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Projeto Político-Pedagógico: a saúde para a escola. In: Revista da AEL. Brasília, v.27, n.º 107, abril/junho, 1998.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

VEIGA, Ilma Passos. Projeto Político Pedagógico da Escola: Uma construção coletiva. Campinas: Papyrus, 1995, p. 11.55

MOREIRA BARBOSA, Antonio Flávio. Algumas Reflexões sobre a Escola e o Conhecimento Escolar. In texto, p. 18.23



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional
Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

**9 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO
(CÓPIA DA ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO ESCOLAR)**

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO ESCOLAR

Aos trinta e um dias do mês de outubro de dois mil e seis, reuniram-se na Sala Alternativa 01, em segunda convocação, os membros do Conselho Escolar, às dezenove horas e trinta minutos, para deliberar sobre a pauta do Edital de Convocação datado de vinte e seis de novembro de dois mil e seis. Projeto Político-Pedagógico; APMF. O prof. Vanderlei deu início a reunião, falando sobre o Projeto Político-Pedagógico, e que os Professores e Funcionários já vem trabalhando desde fevereiro a julho, quando se tratou sobre o marco situacional e que tipo de Escola queremos. A prof^a. Luciana explicou aos presentes o que é o Projeto Político Pedagógico, lendo dois textos que foram elaborados pelos professores e funcionários em reuniões realizadas no Colégio. A abordagem seguinte foi sobre a APMF, relatando sobre os tópicos do Estatuto que vigora desde abril de 2004, onde os balancetes deverão ser semestrais, e não bimestrais como eram antes e que até a presente data a diretoria da APMF anterior não apresentou os balancetes em consequência foi implantado uma Comissão do Conselho Fiscal para analisar e aprovar as contas. Passou-se a falar sobre o Grêmio que tomou posse em julho, apresentando-se os membros eleitos, que também falaram sobre o Estatuto do Grêmio e que deve ser reformulado. Abordou-se o concurso de funcionários e as mudanças que devem ocorrer nas escolas. Finalizando, tratou-se da indisciplina dos alunos, principalmente dos 1º anos do Ensino Médio Manhã e das 5ª séries do Ensino Fundamental da Tarde. Houve muita discussão entre os presentes. Comentou-se sobre o consumo de drogas, brigas quase diárias entre alunos, e que estão sendo tomadas as medidas cabíveis possíveis de serem tomadas. Nada mais tendo a declarar, eu, Beatriz Seika Alves de Faria, secretária ad hoc, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos demais presentes.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

ANEXO 1 – RELAÇÃO DE PESSOAL DO COLÉGIO ESTADUAL LEÔNICIO CORREIA

Nome	Função
Álvaro Barbaroto	Auxiliar de Serviços Gerais
Almerinda Aparecida de Souza	Apoio Téc. Adm.
Ana Maria Cassanho Pedroso	Pedagoga
Beatriz de Jesus Afonso da Silva	Auxiliar de Serviços Gerais/Inspetora
Daisy Maria Lourenço	Pedagoga
Derci Maria de Meireles Costa	Auxiliar de Serviços Gerais
Dirce Maria Rodrigues	Auxiliar de Serviços Gerais
Doris de Muzio Duboc	Pedagoga
Edinéia Ana Pereira Ferrer	Pedagoga
Elmo Paupitz	Direção Auxiliar
Eva Moreira de Oliveira	Auxiliar de Serviços Gerais
Hiltalina de Jezus dos Santos	Auxiliar de serviços Gerais
Ieda Maria Kucera	Pedagoga
Irene de Castro	Auxiliar de serviços Gerais
Ives esteves	Apoio Técnico Adm.
Jacira Pereira	Auxiliar de serviços Gerais
José Aparecido Honorato	Auxiliar de serviços Gerais/Inspetor
Luzia Gavasso	Auxiliar de serviços Gerais/Inspetor



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Maria Rosangela Paula Marques	Auxiliar de serviços Gerais/Inspetora
Marilei Barcarollo da Rosa	Auxiliar de serviços Gerais
Marisa Bastasinni Costa	Apoio Técnico Adm.
Marlus Valerius Klinguelfus Borges	Direção Auxiliar
Naira Amaral do Nascimento	Apoio Técnico Adm.
Neusa Maria Elizardi	Auxiliar de serviços Gerais
Olga Lunkes	Auxiliar de serviços Gerais
Regina Célia Cox	Secretária
Rosangela Maria de Oliveira Vanzella	Coordenação do Curso Técnico
Sara Candido Xavier de Paula	Auxiliar de serviços Gerais
Sonia Maria Taborda Ribas	Apoio Técnico Adm.
Vanderlei Carlos Galdioli	Direção Geral

Nome	Disciplina
Aderson Augusto Lopes	Geografia e História
Agnes Beatriz Karman	Ciências e Biologia
Airton Stori	Física
Ala Krijwoj Pryjmak	Inglês
Adriana Zagurski	Educação Física
Alexandre Salvadori Costa	História
Amabile Favoreto	Matemática



Colégio Estadual Leôncio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Anne Marie Varella Rodrigues Zimmerman	Artes
Andréa Cedor	Artes
Carina de Souza Brito	Geografia
Cassio Roberto Esteche Brito	Sociologia/Filosofia
Cesar Augusto de Souza Arcega	Física
Claire Fátima Sachet	Matemática
Cristina Tokie Matsui Assahida	Educação Física
Delvir Berta Pitz	Português
Denise Cristina Rocha	Pedagoga
Dulcimar Faria de Lima Guimarães	Artes
Evélia Maria Martins da Costa	Matemática
Evelyn Bueno	Matemática
Engelbert de Souza Folkuenig	Química
Gilbert Marques	Geografia
Giselda Elisabete Santoro Romero	Geografia
Guaraci Ferreira Ribeiro	Artes
Izarias Simão de Souza	Adm.Pessoal/Adm.Est.Planej.
Ione Celeste Salomé	Biologia
Ivo Pitz	Português
Jailson Rodrigo Pacheco	Matemática/Química
Janaina Mira Braz	Artes



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Janete Regina Karman Gizzi	Biologia/Ciências
Jeana Escolástica Maffini dos Santos	Geografia
João Luis da Silva Bertolin	Geografia
Joelma Rocha Kluck	Ed. Física
Jorge Pryjmak	Geografia
Jorge Luiz de Oliveira	Adm Mkt e Vendas
José Francisco de Paula Luz	Ed. Física
Juliano Orlandi	Filosofia/Sociologia
Lardy Pereira Junior	Ed. Física
Leila do Rocio Cruz da Silva Chagas	Teoria da Adm/Cont.Geral
Lilian Maria Gueno	Biologia
Lilian Marilene Ribeiro dos Santos	Matemática
Luciana Aparecida Kitaka	Português
Luciana Cassanho Pedroso	História
Lucimara de Fátima Novochadlo	Matemática
Lucimeri Costa Schulmaister	Geografia
Luiz Felipe Nunes de Alves	Geografia
Luiz Henrique Vieira da Silva	Filosofia
Luzia Aparecida Rufato	Português/Inglês
Marcello Monteiro	Biologia
Marcia Neves Scandelari	Sala de Apoio – Port./Metod.



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Marcia Macedo Prata	Sala de Recursos
Maria Izabel Pavleski	Espanhol
Marcos Irineu Krukoski	Ed. Física
Maria Alice da Silva Kyt	Inglês
Maria Beatriz Caldas Dantas	Ed. Física
Maria do Rocio Correa de Oliveira	Biologia
Maria Edileusa Santiago Frare	Inglês
Maria Noeli Fae	Filosofia/Sociologia
Marilva de Jesus Silveira Carneiro	Português
Marlus Valerius Klinguelfus Borges	Artes
Nadia Cristina Tremea	História
Neide Bernardim	Ed. Física
Neiva Mendes Naser	Ed. Física
Osmir Tadeu de Aguiar	Teoria da Adm.
Pedro Liss	Português
Raquel de Fátima Lazarotto	Biologia
Regina Célia Gonçalves Damin da Silva	Biologia
Renato Guilherme Guadagnin Filho	História
Roderlei Felipe	Matemática
Rodrigo Paludo	Física
Rosane Slussarek Coraiola	Química



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Sandra Iacono Casarin	Matemática
Sibele Cristina Sabala	Geografia
Silidária Ferreira de Souza Costa	Português
Silvana Mery Gasparin	Ed. Física
Silvana Moreira	Matemática
Simone do Rocio Vieira Sanches	Português
Simone Pinto Cordeiro	Português
Solange Regina Froguel	História
Sonali Seleme	Matemática
Sonia Campos Dinato de Medeiros	Português
Sueli Maria de Lourdes Sbalqueiro	Artes
Teresa de Fátima dos Santos Rodrigues Lemos	Português
Ubirajara Gomes de Azeredo Filho	Matemática
Valéria Jucely Lemos Della Zuana	Química/Matemática
Vera Lucia Garcia Baena	Português
Valéria Lula do Lago	Espanhol
Vilma Medeiros Crocetti	Português/Metodologia
Violinda das Neves Dias Strum	Geografia
Vivian Terezinha Milani	Sistemas de Informações Gerenciais/Adm Prod. Materiais



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

ANEXO 2 - RELAÇÃO DE AMBIENTES

Dados da Arquitetura

Ano de Construção: 1955

Projeto Padrão: CAIC

Quantidade de Blocos: 10

Área

Projeto: 4.863,00 m²

Construída: 6.074,00 m²

Terreno: 20.859,00 m²

Relação de Ambientes

Salas de Aula : 38

Salas de Aula - Educação Especial : 1

Salas de Aula - Pré-escola : 0

Uso do Ambiente	Bloco	Comprimento	Largura	Área (m ²)
Almoxarifado	1	3,20	8,55	27,36
Almoxarifado	4	3,50	3,20	11,20
Área de Circulação Coberta	1	11,15	4,00	44,60
Área de Circulação Coberta	1	0,00	0,00	371,93



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Área de Circulação Coberta	1	0,00	0,00	98,14
Área de Circulação Coberta	1	0,00	0,00	23,90
Área de Circulação Coberta	1	0,00	0,00	58,80
Área de Circulação Coberta	2	0,00	0,00	76,32
Área de Circulação Coberta	4	0,00	0,00	37,24
Área de Circulação Coberta	5	31,85	1,70	54,14
Área de Circulação Coberta	5	0,00	0,00	637,50
Área de Circulação Coberta	6	0,00	0,00	117,76
Auditório/Teatro	2	0,00	0,00	365,63
Auditório/Teatro	6	14,82	7,10	105,22
Biblioteca	6	0,00	0,00	187,09
Cantina comercial	5	0,00	0,00	33,74
Casa de Zelador	10	0,00	0,00	52,50
Casa de Zelador	9	0,00	0,00	69,00
Cozinha	1	8,55	3,20	27,36
Depósito de Material	1	0,00	0,00	10,41
Depósito de Material	1	5,00	2,70	13,50
Depósito de Material	2	4,25	3,45	14,66
Depósito de Material	5	2,30	1,90	4,37
Depósito de Material	6	5,87	1,60	9,39
Depósito de Material	6	7,10	2,30	16,33
Depósito de Material	7	0,00	0,00	5,70



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Depósito de Material	7	0,00	0,00	5,70
Depósito de Merenda	1	4,50	2,58	11,61
Depósito Material de Limpeza	1	3,50	1,30	4,55
Depósito Material de Limpeza	5	1,90	1,10	2,09
Gabinete Médico ou Odontológico	4	3,50	2,90	10,15
Ginásio de Esportes	8	24,71	15,60	385,47
Hall	2	3,70	2,69	9,97
Laboratório de Ciências	6	11,68	7,10	82,92
Laboratório de Informática	7	0,00	0,00	94,32
Laboratório de Informática	7	0,00	0,00	94,32
Mecanografia	4	3,60	3,50	12,60
Oficina	1	8,00	7,28	58,24
Outros	1	8,00	6,00	48,00
Outros	2	3,50	3,45	12,07
Outros	2	3,45	3,45	11,90
Outros	2	3,45	2,65	9,14
Outros	3	5,00	4,00	20,00
Outros	5	3,50	3,10	10,85
Pátio Coberto	1	32,53	9,85	320,42
Pátio Coberto	5	16,40	7,10	116,44
Refeitório	1	20,40	8,55	174,42
Sala de Arquivo	1	6,25	3,35	20,93



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Sala de Coordenação Pedagógica	4	3,50	3,50	12,25
Sala de Educação Física	6	5,87	1,65	9,68
Sala de Educação Física	8	6,40	3,42	21,88
Sala de Orientação Educação Educacional	1	4,45	3,95	17,57
Sala de Orientação Educação Educacional	4	3,50	3,50	12,25
Sala de Professores	4	0,00	0,00	97,81
Sala de Recuperação/Reforço	4	3,50	3,50	12,25
Sala de Supervisão	1	4,45	3,95	17,57
Sala de Supervisão	4	9,50	2,90	27,55
Sala de Uso Múltiplo	2	9,65	8,80	86,20
Sala de Uso Múltiplo	2	9,65	8,80	86,20
Sala de Uso Múltiplo	4	0,00	0,00	47,07
Sala do Diretor	1	6,30	3,35	20,93
Sala do Vice-Diretor	1	4,80	3,95	18,80
Sanitário de Aluno - Feminino	1	6,00	3,20	19,20
Sanitário de Aluno - Feminino	5	7,00	2,85	19,95
Sanitário de Aluno - Masculino	1	4,35	4,15	18,05
Sanitário de Aluno - Masculino	5	7,00	2,85	19,95
Sanitário de Funcionário - Feminino	1	3,35	1,00	3,35
Sanitário de Funcionário - Feminino	6	2,30	1,40	3,22
Sanitário de Funcionário - Masculino	1	3,35	1,00	3,35
Sanitário para Deficientes Físicos	7	0,00	0,00	5,70



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Sanitário para Deficientes Físicos	7	0,00	0,00	5,70
Sanitário Professores - Masculino	4	2,90	1,05	3,04
Sanitários Professores - Feminino	4	3,35	2,90	9,71
Secretaria Escolar	1	0,00	0,00	66,80
Vestiário de Uso Geral	1	3,66	2,80	10,24

ANEXO 3 – RECURSOS PEDAGÓGICOS

Recurso	Qtde	Recurso	Qtde
Aparelho de Som	06	Rádio toca-fitas	05
Videocassete	06	Aparelho de TV	14
Retroprojeter	05	Computador	65
Impressoras	08	Projeter de Slides	02
Fotocopiadora	02	Duplicadora	01
Máquina de escrever	03	Mapas Geográficos	30
Globo Terrestre	04	Acervo Biblioteca	+ - 4000
Quadro de Giz	45	Conjuntos estofados	10
Poltronas avulsas	8	Cadeiras estofadas	91
Mesa de reuniões	10	Armários	64
Estantes	54	Arquivos de aço	30



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Fogão	03	Escrivaninhas	84
Balança analítica de precisão	03	Geladeira doméstica	03
Bebedouro	03	Esqueleto humano	01
Máquina calculadora elétrica	01	Liquidificador	02
Freezer	03	Telefones	12
Central Telefônica	01	Aparelho de fax	01
Skanner	01	Ventiladores	06
Guilhotina	02	Formas para Jumbo	04
Microscópio Binocular	14	Gravadora de Stencil	01
Piano	01	Mesas de Ping Pong	03
Manequim	00	Conjuntos Carteiras e Cadeiras	1500
Material Esportivo: Bolas, redes, jogos de camisas, etc.			



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

ANEXO 4 – RELAÇÃO DE TURMAS

RELACAO DE TURMAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

CURSO 4000-ENS.DE 1 GR.5/8

Série	Turno	Qtd.Alunos	Qtde Turmas
5	Tarde	178	6
6	Tarde	152	5
7	Tarde	197	6
8	Tarde	158	5

TOTAL DO CURSO: 685 22

RELACAO DE TURMAS DO ENSINO MEDIO

CURSO 0009-ENSINO MEDIO

Série	Turno	Qtd.Alunos	Qtde Turmas
1	Manhã	438	13
1	Noite	106	3
2	Manhã	276	8
2	Noite	81	2
3	Manhã	257	8
3	Noite	122	3

TOTAL DO CURSO: 1280 37

CURSO 0811-TEC.ADM.INTEGRADO

Série	Turno	Qtd.Alunos	Qtde Turmas
1	Manhã	34	1
1	Noite	24	1

TOTAL DO CURSO: 58 2



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

CURSO 0807-TEC.ADM.SUBSEQUENTE

Série	Turno	Qtd.Alunos	Qtde Turmas
1	Noite	82	2
2	Noite	39	1

TOTAL DO CURSO: 121 3



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

**ANEXO 5 – MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
MANHÃ**

Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental e Médio Rua Costa Rica, 233 - Telefone 3257-6488 - Bacacheri - Curitiba						
www.leonciocorreia.netescola.pr.gov.br leonciocorreia@netescola.pr.gov.br						
Proposta de Quadro Curricular - Visão Semanal - Médio - Manhã						
Duração de 03 anos, com 40 semanas por ano						
Implantação Simultânea						
Base Comum	Tendências	1º. Ano	2º. Ano	3º. Ano	Total	aulas
	Língua Portuguesa	4	4	4	12	480
	Educação Física	2	2	2	6	240
	Arte	2	2		4	160
	Subtotal	8	8	6	22	880
	História	2	3	2	7	280
	Geografia	2	3	2	7	280
	Subtotal	4	6	4	14	560
	Matemática	3	3	3	9	360
	Física	2	2	2	6	240
	Química	2	2	2	6	240
	Biologia	2	2	2	6	240
	Subtotal	9	9	9	27	1080
	Parte Div.	Inglês	2	2	2	6
Filosofia		2			2	80
Sociologia				2	2	80
Espanhol				2	2	80
Subtotal		4	2	6	12	480



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Total Semanal/Geral de Aulas	25	25	25	75	3000	
Total Geral de Horas					2500	

TARDE

Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental e Médio						
Rua Costa Rica, 233 - Telefone 3257-6488 - Bacacheri - Curitiba						
www.leonciocorreia.netescola.pr.gov.br leonciocorreia@netescola.pr.gov.br						
Proposta de Quadro Curricular - Visão Semanal - Médio - Noite						
Duração de 03 anos, com 40 semanas por ano						
Implantação Simultânea						
Base Comum	Tendências	1º. Ano	2º. Ano	3º. Ano	Total	aulas
	Língua Portuguesa	4	4	4	12	480
	Arte	2	2		4	160
	Ed. Física	2	2	2	6	240
	Subtotal	8	8	6	22	880
	História	2	3	2	7	280
	Geografia	2	3	2	7	280
	Subtotal	4	6	4	14	560
	Matemática	3	3	3	9	360
	Física	2	2	2	6	240
	Química	2	2	2	6	240
	Biologia	2	2	2	6	240
Subtotal	9	9	9	27	1080	
P. D.	Inglês	2	2	2	6	240
	Filosofia	2			2	80
	Sociologia			2	2	80



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional
Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

	Espanhol			2	2	80	
	Subtotal	4	2	6	12	480	
Total Semanal/Geral de Aulas		25	25	25	75	3000	
Total Geral de Horas						2500	

NOITE

Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental e Médio							
Rua Costa Rica, 233 - Telefone 3257-6488 - Bacacheri - Curitiba							
www.leonciocorreia.netescola.pr.gov.br leonciocorreia@netescola.pr.gov.br							
Proposta de Quadro Curricular - Visão Semanal - Fundamental - Tarde							
Duração de 04 anos, com 40 semanas por ano							
Implantação Simultânea							
Base Nac. Comum	Disciplina	5ª.	6ª.	7ª.	8ª.	Total	Aulas
	Língua Portuguesa	4	4	4	4	16	640
	Educação Física	3	3	3	3	12	480
	Ed. Artística	2	2	2	2	8	320
	História	3	3	3	4	13	520
	Geografia	3	3	4	3	13	520
	Matemática	4	4	4	4	16	640
	Ensino Religioso	1	1				
	Ciências	3	3	3	3	12	480
	Total	22	22	23	23	90	3600
P.D.	Língua Inglesa	2	2	2	2	8	320
	Subtotal	2	2	2	2	8	320



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional
 Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Total Semanal/Geral de Aulas	24	24	25	25	98	3920
Total Geral de Horas					3266,67	

ANEXO 6 – MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO

ESTABELECIMENTO: COLÉGIO ESTADUAL LEÔNICIO CORREIA								
MUNICÍPIO: Curitiba NRE: CURITIBA								
CURSO: TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO								
FORMA: INTEGRADA					ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2006			
TURNO: MANHÃ E NOITE					C H; 4000 h/a 3333 horas			
MÓDULO: 40					ORGANIZAÇÃO: SERIADA			
		DISCIPLINAS	1°	2°	3°	4°	N.º H/A	N.º H/REL.
BNC		Língua Portuguesa e Literatura	3	3	3	4	520	433
		LEM Inglês	2	2	-	-	160	133
		Arte	2	-	-	-	80	66
		Educação Física	2	2	2	2	320	266
		Matemática	2	4	4	3	520	433
		Física	2	2	-	-	160	133
		Química	2	2	-	-	160	133
		Biologia	-	-	2	2	160	133
		História	2	2	-	-	160	133
		Geografia	2	2	-	-	160	133
		Sociologia	-	-	-	2	80	66
		Filosofia	-	-	2	-	80	66
	PD		Sist. de Inf. Gerenciais	-	2	-	-	80
		Noções de Direito e Leg. Social do Trabalho	-	2	2	-	160	133
		Metodologia e Técnica de Pesquisa	2	-	-	-	80	66
	Subtotal		21	23	15	13	2880	2400



Colégio Estadual Leôncio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Formação Específica	Teoria Geral da Administração	2	-	-	-	80	66
	Fund. Psicossociais da Administração	2	-	-	-	80	66
	Contabilidade Geral e Gerencial	-	-	2	2	160	133
	Administração de Produção e Materiais	-	-	2	2	160	133
	Adm Finan. e Orçamentária e Fin. Públicas	-	-	2	2	160	133
	Teoria Econômica	-	2	-	-	80	66
	Administração de Marketing e Vendas	-	-	-	2	80	66
	Administração Estratégica e Planejamento	-	-	2	-	80	66
	Administração de Pessoal	-	-	2	2	160	133
	Elaboração e Análise de Projetos	-	-	-	2	80	66
Subtotal	4	2	10	12	1120	933	
TOTAL	25	25	25	25	4000	3333	

SUBSEQUENTE

ESTABELECIMENTO: COLÉGIO ESTADUAL LEÔNCIO CORREIA				
MUNICÍPIO: CURITIBA		NRE: CURITIBA		
CURSO: TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO				
FORMA: SUBSEQUENTE		ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2006		
TURNO: NOITE		CH: 1000 h/a		829 horas
MÓDULO: 20		ORGANIZAÇÃO: SEMESTRAL		
DISCIPLINAS	1.º S.	2.º S.	H/A	Horas
Teoria Geral da Administração	2	-	40	33
Teoria Econômica	2	-	40	33
Metodologia e Técnica de Pesquisa	2	-	40	33
Fundamentos Psicossociais da Administração	3	-	60	50
Matemática Financeira	2	-	40	33
Administração Estratégica e Planejamento	3	-	60	50
Noções de Direito	2	-	40	33
Contabilidade Geral	3	-	60	50
Administração de Pessoal	3	-	60	50
Administração de Marketing e Vendas	3	-	60	50



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Estatística Aplicada	-	2	40	33
Administração da Produção e de Materiais	-	4	80	66
Administração Financeira e Orçamentária	-	4	80	66
Finanças Públicas	-	2	40	33
Sistema de Informações Gerenciais	-	4	80	66
Legislação Social do Trabalho	-	3	60	50
Contabilidade Gerencial	-	3	60	50
Elaboração e Análise de Projetos	-	3	60	50
Total	25	25	1000	829

ANEXO 7 – MODELO DO LEVANTAMENTO SÓCIO-ECONÔMICO

(As questões devem ser preenchidas com letra LEGÍVEL pelos pais)

Nome do aluno (a):

Sexo: Data de Nascimento:

Endereço:

Complemento: Bairro: CEP:

Cidade: Estado:

Telefone: Telefone 2:

E-mail:

Nome da mãe:

Profissão: Fone:

Nome do Pai:

Profissão: Fone:



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Entre os filhos o (a) aluno (a) é:

() mais velho () do meio () mais novo () único

O aluno (a) tem ou teve algum problema de saúde? () Sim () Não

Qual?

Na casa do aluno (a) tem:

	Não tem	Tem 1	Tem mais de 1
1. Rádio			
2. Geladeira			
3. Freezer			
4. televisão à cores			
5. Víde Cassete			
6. Máquina de lavar roupas			
7. Aspirador de Pó			
8. Carro			
9. Computador			
10. Luz Elétrica			
11. Água Encanada			
12. Telefone Fixo			
13. Telefone Celular			

Quantos na família estudam?

Até que série a mãe do (a) aluno (a) estudou?

() Nunca estudou



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

Até a 4ª série

Até a 8ª série

Até o Ensino Médio

Faculdade completa

Faculdade incompleta

Até que série o pai do (a) aluno (a) estudou?

Nunca estudou

Até a 4ª série

Até a 8ª série

Até o Ensino Médio

Faculdade completa

Faculdade incompleta

Quantos na família trabalham?

O aluno ajuda financeiramente a sua família? Sim Não

Qual é a renda familiar bruta aproximada?

Até R\$ 300,00

De R\$ 300,00 a R\$ 600,00

De R\$ 601,00 a R\$ 900,00

De R\$ 901,00 a R\$ 1.200,00

De R\$ 1.201,00 a R\$ 1.500,00

De R\$ 1.501,00 a R\$ 1.800,00



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

() De R\$ 1.801,00 a R\$ 2.100,00

() Mais de 2.101,00

Quantas pessoas moram na casa do aluno (a)? (contando com o aluno (a))

O (a) aluno (a) freqüenta algum curso fora do horário escolar?

() Sim () Não

Qual?

Língua Estrangeira:

() inglês () francês () espanhol () alemão

Extracurriculares

() computação () música () dança () teatro () artes plásticas

() aulas de reforço escolar

O que o (a) aluno (a) costuma ler, sem contar o que a escola pede:

(Marque apenas UMA alternativa em cada linha)

	Nunca lê	De vez em quando	Sempre lê
Revistas em quadrinhos			
Livros de literatura			
Jornais			
Revistas de informação geral			

Na casa do (a) aluno (a) existem:

() Jornal diário () Revistas de informação geral (Veja, Isto é, Época, etc.)



Colégio Estadual Leônicio Correia - Ensino Fundamental, Médio e Profissional

Rua Costa Rica, 233 - Fone/Fax 3257-6488 - CEP 82510-180 - Curitiba- Pr
www.ctaleonciocorreia.seed.pr.gov.br E-mail: ctaleonciocorreia@seed.pr.gov.br

() Livros () Dicionário () Internet () Local para praticar esportes

Em dia de aula, quantas horas o (a) aluno (a) gasta:

	Nenhuma	Até 1 hora	2 horas	3 horas	4 horas ou mais
Assistindo TV					
Estudando ou fazendo a lição de casa					
Fazendo trabalhos domésticos					

O (a) aluno (a) assiste filmes:

() Na TV () No vídeo ou DVD () No cinema () Não assiste

Porque resolveu estudar no Colégio Estadual Leônicio Correia?